

25 минут и вся жизнь

Короткометражная игровая лента «Серебряные ложки» (мосфильмовского объединения «Дебют») по сценарию известного прозаика и драматурга Людмилы Петрушевской снята пока еще никому не известным режиссером Алексеем Илюхиным. В 25 минут экранного времени ему, на мой взгляд, удалось уложить целую жизнь.

Герои фильма — это мы с вами, которые так долго и терпеливо едва слушали, но зато в едином порыве молчания подымали руку против тех, кто хотел пробиться сквозь нашу глухоту и немоту, но был сгноен, истреблен, выслан... Ведь

если, как писал Томас Манн, «решительно не против,— значит, решительно за». И остались в живых мы с вами,

Фильм «Серебряные ложки» об этом — о старой женщине из «бывших», которая потеряла все и всех, разделила страшную судьбу многих, но, оставшись в живых, оказалась в загоне коммуналки рядом с теми, кто является никем, но при нашем молчаливом пособничестве стал (и опять может стать) всем. Героиня фильма — Елизавета Георгиевна, — ища спасения, в отчаянии кричит в полуоткрытое окно: «Товарищи Ура! Караул!» — страшное тождество этих междометий сегодня ощутил каждый из нас.

Молодой режиссер Алексей Илюхин вывел картину на уровень горького осознания сути общей вины и общей беды: попрана не старость — попрана человеческая жизнь.

Вот такой фильм получился, и «виновны» в этом, наряду со сценаристом, режиссером и прекрасным художником В. Филиповым, весь актерский ансамбль фильма (В. Титов, Л. Корюшкина, Т. Гаврилова, другие). А главную роль сыграла актриса-кукольница Людмила Волкова, ранее никогда не снимавшаяся; режиссер нашел ее в Доме ветеранов кино...

Маргарита
ЮРИКОВА.

