

В конце номера

◆
**С АВТОГРАФОМ
А. БЛОКА**

Желание познакомиться с блоковской Незнакомкой привело корреспондента ТАСС в дом на тихой улочке закарпатского города Мукачево. Здесь живет Л. Ильяшенко-Панкратова — одна из первых исполнительниц заглавной роли в известной драме поэта.

Мягкий голос, обаятельная улыбка и «очи синие бездонные» — такой увидел Александр Блок в 1914 году начинающую актрису студии Мейерхольда. Внешнее сходство с образом женщины-мечты побудило его отдать главную роль шестнадцатилетней Лидочке Ильяшенко.

О той незабываемой премьере, состоявшейся семь десятилетий назад в Петербурге, напоминает сегодня авторский экземпляр книги «Театр». На нем дарственная надпись: «Лидии Степановне Ильяшенко — милой исполнительнице Незнакомки. Александр Блок».

В Закарпатье Л. Ильяшенко-Панкратова с первых лет Советской власти активно участвовала в становлении профессионального искусства. И в том, что теперь в области действуют два музыкально-драматических театра, филармония, есть и ее немалая заслуга.

Наставником и добрым другом считают Лидию Степановну и самодеятельные коллективы. Ее помощи во многом обязаны своими успехами театр-студия завода «Ужгородприбор», которому присвоено звание народного.

Есть у этой женщины еще один редкий дар: живо и увлекательно рассказывает она о встречах с Владимиром Маяковским и Андреем Белым, Анной Ахматовой и Мариной Цветаевой, другими замечательными людьми, с которыми сводила ее судьба.

**Г. НЕКРАСОВА,
Я. ЯДЛОВСКИЙ,
корр. ТАСС.**