

Д е б ю т в «Лебедином озере»

3 декабря на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета состоится дебют молодой балерины заслуженной артистки БАССР Зугры Ильясовой в партии Одетты-Одиллии в «Лебедином озере» П. Чайковского. Станцевать эту партию — мечта каждой солистки балета. От партии к партии шла выпускница Ленинградского хореографического училища имени А. Л. Вагановой к своему Лебедю.

Балерина романтического плана, Ильясова с большим успехом танцует в театре Жигель, Марию в «Бахчисарайском фонтане», Лизу в «Тщетной предосторожности», ведущую партию в балете «Спящая красавица».

Предстоящему выступлению Ильясовой в бессмертном произведении Петра Ильича Чайковского предшествовала двухлетняя кропотливая работа, включавшая в себя не только преодоление технических трудностей роли, но и поиск образного смысла каждой вариации, каждого адажио, попытку найти свою концепцию Белого и Черного лебедя, пластически точно передать главную идею балета — верность любви.

Готовила молодую балерину к дебюту в «Лебедином озере» педагог-репетитор народ-



ная артистка СССР З. Насретдинова.

М. БРАЖНИК,
заведующий литератур-
ной частью театра.

НА СНИМКЕ: заслуженная
артистка БАССР З. Ильясова
на репетиции.

Фото Е. ИГНАТЬЕВА

2 - ДЕК 1976

Вечерняя Уфа
г. Уфа