

6 - ЯНВ 1979

Вечерняя Уфа  
г. Уфа



## Гастроли

Кто хоть раз видел в спектакле заслуженную артистку БАССР Зухру Ильясову, не останется равнодушным к ее таланту. Она покоряет своим нежным, мягким и пластичным танцем. Партии Зайтунгуль («Журавлиная песнь»), Марии («Бахчисарайский фонтан»), Одеты-Одили («Лебединое озеро»), благодаря этой актрисе, приобрели свой характерный облик.

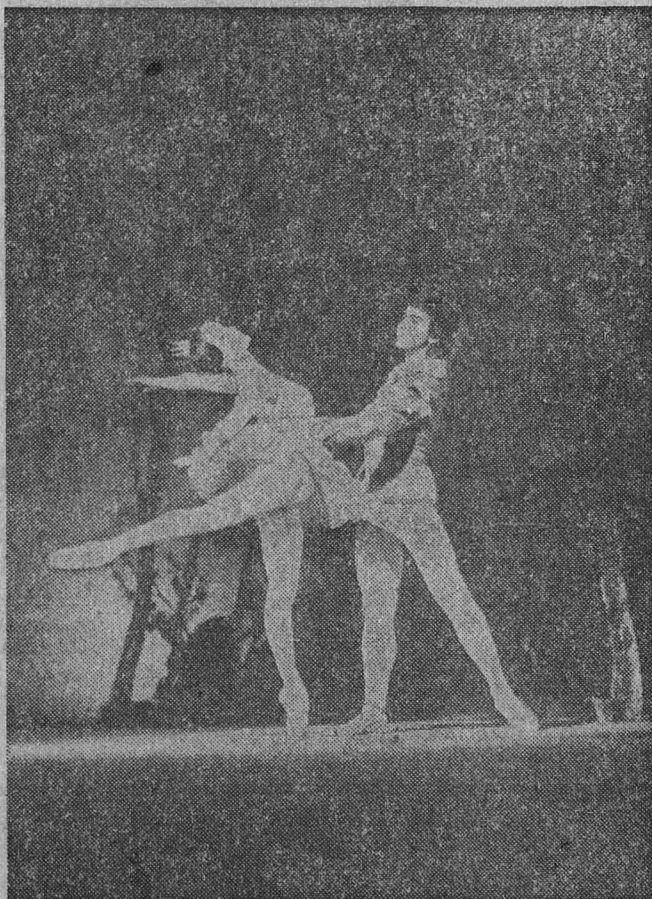
Недавно Зухра Ильясова вернулась из Италии, где выступила среди других молодых артистов балета из разных городов нашей страны. Две недели, проведенные в Италии, были не просто поездкой, а прежде всего большой работой, требующей от артистки огромной физической и моральной отдачи. Не надо забывать и о том, что разница во времени тоже была своеобразным испытанием.

Жизель Ильясовой горячо была встречена строгим итальянским зрителем. Кроме Жизели, актриса исполняла Гран па из «Дон Кихота», интересный номер на музыку Пуччини «Океан и жемчужины», который подготовила совсем недавно.

В составе советских артистов были исполнители из Москвы, Киева, Новосибирска, Казани, Минска, Алма-Аты.

Все концерты и встречи на земле Италии выпались в своеобразный фестиваль

# ИТАЛЬЯНЦЫ РУКОПЛЕЩУТ ИЛЬЯСОВОЙ



советского балетного искусства.

А. ИВАНОВ,  
артист балета.

НА СНИМКЕ: танцуют  
Зухра Ильясова и народный артист БАССР Юлай Ушанов.

Фото А. ЯНБУХТИНА.