

Вырезка из газет

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Владивосток

Театр

# ОСОБЫЙ МЕСЯЦ — МАЙ

МАЙ — особый месяц, месяц Победы. Так считают многие ветераны войны. Так считает и Б. И. Ильясов, заслуженный артист РСФСР, недавно отметивший свое семидесятилетие. Пятьдесят из них отданы сцене, а последние пятнадцать — сцене Приморского краевого драматического театра имени М. Горького. «Идем в театр на Ильясова» — эти слова никого не удивят. Ведь Борис Иванович — один из ведущих актеров приморской драмы. Но актер Ильясов еще и ветеран войны, человек, честно разделивший со своим народом черный хлеб военного лихолетья. Все пять лет — в военной форме и с боевым оружием. Нет, он не занимал позиции в окопах, он был в составе фронтовой бригады артистов флотского театра. Но сколько из них не вернулось в родной театр с очередного концерта на передовой... «Это было особое время, — вспоминает Борис Иванович, — и совершенно особое отношение к своему труду. В сценическую роль вкладывался весь профессионализм, вся душа актера».

Душа актера... А между тем родом Ильясов из совсем не театральной, рабочей семьи. И все-таки что-то неодолимо тянуло этого ленинградского мальчишку-шестиклассника в клуб «Печатного двора». Там был самодеятельный театр, там же первый спектакль и первая роль — Андрейка в «Ярости». Но стать настоящим актером ему помог молодежный театр «Пионер ТРАМ» (тогда эта аббревиатура была известна всем. Театры рабочей молодежи — веселые, зубастые, активные — выступали в клубах, на фабриках, прямо на открытых уличных площадках). Он стал для Ильясова и школой мастерства, и дружеским кругом, и стартовой площадкой.

Недаром же в один прекрасный день в 1933 году все студии разом отнесли документы в Ленинградское центральное театральное училище (сегодня — институт театра, музыки и кино). На распределении Ильясов выбрал город Полярный (сейчас Североморск), театр Северного флота. А вскоре грянула война.

И тогда актеры единой театральной труппы создали три фронтовые бригады. И с первых же дней — за дело. Этюды, сцены из спектаклей, скетчи... День смешался с ночью. Круглые сутки в небе — не жаркое северное солнце. Когда-то долгожданное, сейчас оно высвечивало объекты для вражеских бомбардировщиков. Сегодня небольшая, из восьми человек, бригада артистов, в составе которой был и Б. И. Ильясов, выступает у воинов-пограничников, завтра к месту очередного концерта везет корабельщик. Но и темная полярная ночь не избавляла от военной опасности. Однажды

артисты ехали с концертом. Два берега, на одном из которых расположились наши части, на другом — немцы, разделяя небольшой пролив. По нему и шел с пыхтением корабль с актерами, буквально под носом у врага. Он бы мог стать прекрасной мишенью для немецкой артиллерии. К счастью, не стал. Но полчаса, в которые был пройден пролив, показались бесконечными.

Наверное, не случайно у актера Бориса Ивановича немало военных наград: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медали «За оборону Заполярья», «За боевые заслуги». Но последняя в этом списке — особая. Она получена в 1941 году за поэму «Североморцы мстят врагу», которую написал актер Ильясов.

Тогда не было проходных, «дежурных» ролей, вспоминает Борис Иванович. Ведь «дежурной» ее делает отношение исполнителя.

А тогда хотелось выложиться без остатка, чтобы хоть в какой-то мере соответствовать тем воинам-героям, что смотрят спектакль. Но и зритель к театру относился особо. Сюда собирались, чтобы получить «идейный заряд». И театр ставил «Белое море», «Сестры» Германа, «Фронт» Корнейчука.

В послевоенные годы Ильясов работал в Ленинграде — театр Балтийского флота, Большой драматический театр, театр драмы и комедии. Параллельно сыграл роли и эпизоды в кинофильмах «Овод», «Солдаты», «Кочубей», «Гамлет» и других. Хабаровские и южносахалинские зрители помнят его работы, но последние пятнадцать лет Ильясов — актер Приморского краевого театра драмы им. М. Горького. Здесь его герои составили разнообразную галерею.

«Поколение молодых артистов театра учится у Бориса Ивановича гражданственности, активному и ответственному отношению к жизни, к роли», — говорилось на юбилейном вечере актера в театре. И в этот же вечер состоялась премьера нового спектакля «Иван и Мадонна». Иван, его главный герой, из любимых персонажей Ильясова. Впрочем, про Ивана ли слово «герой»? Ни степени, ни спокойной уверенности в себе у этого бывшего фронтовика. Даже клочок смешная — Акушер... Но то, каким играет Ивана Б. И. Ильясов, не оставляет и тени сомнения. Без гранитного постамента с золотыми буквами, без позы и фальши, как будто хорошо знакомый всем нам, но — герой. Солдат. Победитель. Чем-то похож на Ивана, может быть правдой, и Чмутин из «Ретро» и... Впрочем, мало ли их было, разных ролей в долгой сценической жизни заслуженного артиста РСФСР Б. И. Ильясова? Жизни, что тесно сплелась с жизнью всей страны.

М. НИКОЛА