

Заря Восстания, 1964, 26 июня
Тбилиси

Гастроли Малого театра в Тбилиси

КОРОЛЬ СМЕХА

Творческие
портреты



И. Ильинский.

Один знакомый как-то рассказывал мне, как он познакомился с выдающимся артистом современного театра Игорем Владимировичем Ильинским. После напряженного трудового года он проводил отпуск в санатории. И

вот удача — сюда же приехал отдохнуть знаменитый Ильинский. Знакомый мой всеми силами постарался попасть в одну комнату с Игорем Владимировичем, рассчитывая, что с таким соседом будет очень весело.

Но — увы, король смеха в жизни оказался малоразговорчивым, задумчивым человеком. Разочарованный сосед Ильинского по комнате не понял, что юмор Игоря Владимировича — это не юмор прирожденного весельчака, стремящегося и в жизни развлекать людей своим незаурядным остроумием. Юмор И. Ильинского — это целенаправленное, мощное орудие его большого таланта. Каждая свободная от сцены минута этого замечательного актера — творческая командировка в жизнь, наблюдение за природой человеческого поведения, изучение сложнейших явлений действительности, разгадка философской сущности смеха.

Радостно волновала тбилисского зрителя предстоящая встреча с И. Ильинским в спектакле «Власть тьмы» в роли Акима. Когда начался спектакль, зрители аплодисментами встречали всех знакомых артистов, но на

появление Акима — Ильинского никак не реагировали. Почему? Да потому, что Ильинского просто не узнали в этой роли. Не узнали не из-за бороды и грима, которые скрывали «лицо Огурцова», а по причине истинного актерского перевоплощения.

Глядя на Игоря Владимировича в спектакле «Власть тьмы», действительно, задумываешься: Ильинский ли это перед нами? И трудно поверить сразу, что это он, человек, изображавший закройщика из Торжка, уморительного вора Топиоку в «Процессе о трех миллионах», незадачливого Гопкинса из «Мисс Менд», что это актер, заставивший нас хохотать до слез над образом заскорузлого бюрократа Бывалова в фильме «Волга-Волга», давший оригинальную трактовку образа Хлестакова, показавший нам великолепного Огурцова в веселой комедии «Карнавальная ночь»?

Да, это тот самый Ильинский!

Такова сила истинного таланта и огромного мастерства, таковы безграничные возможности великого актера.

М. ДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР.