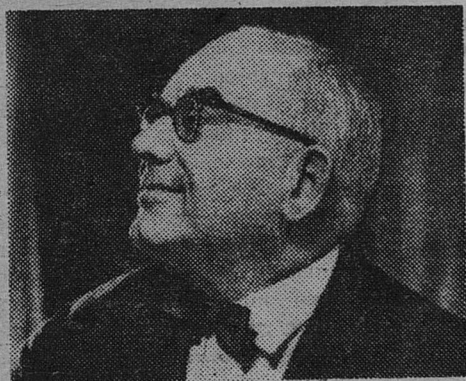


В ролях снимаются...

— В каких новых фильмах снимаются наши любимые актеры, какие роли они исполняют? — письма с этими вопросами чаще всего приходят в редакцию. Вот вчерашняя почта. О любимых актерах спрашивают Л. Васяткина из Краснодара, Л. Бланк из Алма-Аты, Т. Аганова из Львова.

Сегодня рассказом о новых фильмах Игоря Ильинского и Сергея Филиппова мы начинаем отвечать на эти письма.

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ



Удивительно, что идея постановки этого фильма не родилась раньше. Игорь Ильинский — да ведь это же, во-первых, живая история советского кино, во-вторых, блестящий рассказчик...

— Нет, нет, я не собирался ставить эту картину, — говорит И. Гурий, постановщик фильма «Встречи с Игорем Ильинским». У меня были совсем иные планы.

— Значит, личное знакомство с героем вашей картины, тогда еще предполагаемой, полностью изменило ваши планы?

— Знакомство с Ильинским убедило меня в возможности постановки фильма, основанного на склонности Игоря Владимировича к импровизации, на его великолепном даре рассказчика и, естественно, на

его столь богатой событиями жизни.

— Как же вы определяете жанр этого фильма? До сих пор вы ставили только художественные картины, но эта...

— Честно говоря, не хочется втискивать фильм в прокрустово ложе жанра, боюсь, что сейчас я не смогу дать точного определения. Лично мне эта работа как раз и интересна тем, что дает воз-

можность поискать, попробовать, поэкспериментировать. «Железного» сценария не будет. Один из эпизодов (вероятно, репетиция Ильинского в Малом театре) будет сниматься целиком импровизационно.

— Вероятно, Игорь Владимирович не только будет рассказывать о своем прошлом, но и посвятит нас в свои творческие планы?

— Естественно. Ведь для него, как для всякого подлинного художника, прошлое не есть нечто отжившее, это пища для размышлений о будущем, материал для работы. Ведь мы рассказываем об Игоре Ильинском в пору расцвета его блестящего таланта.

Эд. БЕЛТОВ.