

5

ЧИТАЕТ ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ

С именем народного артиста СССР Игоря Владимировича Ильинского связаны многие достижения советского театра и кино. И. В. Ильинский также широко известен как мастер художественного чтения. Уже в начале своей творческой деятельности он выступает как чтец и рассказчик, и с тех пор этот вид искусства имеет в его лице активного последователя и пропагандиста.

Сейчас рижане знакомятся с исполнительским мастерством Ильинского-чтеца. 5 августа в Высотном здании Академии наук Латвийской ССР состоялся литературный вечер артиста. В программу входили произведения Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. В. Маяковского, С. Михалкова и других прозаиков и поэтов. С подлинным драматизмом прозвучал в исполнении артиста рассказ старика-учителя Карла Ивановича из повести Толстого «Отрочество». С тонким юмором был исполнен рассказ Чехова «Пересолил». На вечере прозвучали и такие, ставшие уже классическими в репертуаре артиста, стихотворения В. В. Маяковского, как «Прозаседавшиеся» и «Подлиза». Были исполнены басни С. Михалкова «Вез вины пострадавший» и «Гигант и цитата», юмористические рассказы М. Зощенко «Елка» и «Искусство Мельпомены», эпитафии Роберта Бернса и других шотландских поэтов. В исполнении этих произведений во всем блеске проявилась творческая индивидуальность Ильинского-сатирика, его комедийное дарование.

Исполнительское искусство И. Ильинского покорило слушателей своим тонким проникновением в авторский замысел, богатством изобразительных средств, отточенностью мимики и жестов.

Мы спросили И. В. Ильинского:

Каковы ваши творческие планы?

— Одна из моих последних работ, — ответил артист, — цикл сатирических и лирических стихов Беранже. Думаю обратиться к прозе Шолохова и Тендрякова. Надеюсь с этим новым репертуаром вновь приехать в Ригу.

И. ДЕЕВА.

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

10 АВГ 1965