

«ВСТРЕЧИ С ИГОРЕМ ИЛЬИНСКИМ»

На студии имени Горького закончились съемки фильма «Встречи с Игорем Ильинским». Жизнь большого мастера сцены и экрана, чье творчество неразрывно связано со становлением и развитием советской комедии, скоро предстанет перед миллионами зрителей.

Уникальные кадры из киноархивов, сцены из спектаклей, съемки недавних лет расскажут о выдающемся актере нашего времени, его пути в искусстве. Наряду с прежним вновь придет к зрителям и сегодняшний Ильинский — как всегда, неутомимый, требовательный.

— Трудно определить, какого жанра будет наш фильм, — говорит режиссер-постановщик Илья Яковлевич Гурин. — Он и документальный, и художественный, и научно-популярный... Одновременно с монтажом отрывков из старых фильмов мы вели съемки в павильонах, на улицах Москвы, в Малом театре. Через весь фильм нас ведет сам Ильинский со своими воспоминаниями, раздумьями и, конечно, никогда не покидающим его юмором.

На экране появятся первые «немые» ленты, потом — звуковые, за ними цветные — наглядная история кинематографической техники. Кинорассказ начнется с кадров из «Аэлиты», «Мисс Менд», «Закройщица из Торжка», «Процесса о трех миллионах».

«Старые фильмы... как шуточные фотографии, сделанные в детстве», — мягко улыбаясь, комментирует их с экрана сам Игорь Владимирович.

Затем вновь возникнут остро-сатирические персонажи — Бывалов из «Волги-Волги», Огурцов из «Карнавальной ночи». Объектив перенесет зрителей в музей Малого театра. Фотографии старых спектаклей на его стенах вдруг раздвинут свои рамки, и оживут сцены, где Ильинский играет Хлестакова, Загорецкого, Мурзавецкого в пьесах Гоголя, Грибоедова, Островского. В фильме будет запечатлено и недавнее классическое исполнение им роли старика Акима в пьесе Л. Толстого «Власть тьмы».

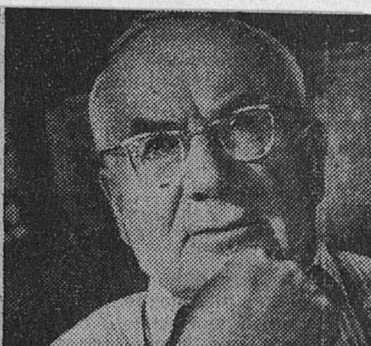
Большую страницу своей жизни открывает Игорь Владимирович, рассказывая о встречах с Мейерхольдом, Маяковским, их умном влиянии и помощи, когда он готовился выступать в роли Присыпкина в сатирической комедии Маяковского «Клоп».

Последние кадры познакомят зрителей уже с Ильинским-режиссером. Сейчас он ставит в Малом театре «Ревизора» Гоголя.

Этот фильм не биографический. Задачей его авторов было показать творческое лицо артиста, необыкновенный и трудный путь его таланта.

Вчера я встретила с Игорем Владимировичем.

— Вы знаете, мне самому было интересно увидеть прежние мои роли, старые кадры, уже скрытые временем, — сказал он, делясь впечатлениями о первых просмотрах киноленты. — На этой картине как бы и сам вновь учишься. Конечно, невозможно было в фильме, даже полнометражный, уложить всю сценическую жизнь... И в то же время хочется его продолжить — поработать еще в полную меру сил. Я мечтаю о сценарии, где меня ждет образ большой глубины, больших мыслей, хотя и будет он жить в комедии. И сыграть так, чтобы, смеясь, люди и задумывались...
Л. АНИСИМОВА.



Кадры из фильма. Игорь Ильинский в кинолентах «Закройщица из Торжка» и «Волга-Волга», в спектакле «Власть тьмы». Последний кадр снят недавно: режиссер И. Ильинский ведет репетицию «Ревизора».