

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

от 2. 6. МАЯ 1986

г. Ногинск, Моск. обл. Газета №

РАССКАЗ О ВЫДАЮЩЕМСЯ МАСТЕРЕ ТЕАТРА И КИНО

На экраны вышел новый художественный фильм «Встречи с Игорем Ильинским». Это рассказ о выдающемся мастере театра и кино народном артисте СССР Игоре Владимировиче Ильинском.

По жанру фильм относится к произведениям автобиографического характера.

Интересно найденная форма сценария, построенного как раздумья актера о своей жизни в кинематографе и театре, охватывает многообразную творческую деятельность И. В. Ильинского — от его первых шагов в искусстве до настоящего времени.

Фильм повествует о трудной профессии актера, о сложных поисках и свершениях, о победах и неудачах большого художника.

Главная тема картины — служение народу, добру и справедливости, высокой нравственности, носителем которой являются советские люди.

Игорь Ильинский предстает в этом фильме как крупный мастер, с доброй и мудрой улыбкой смотрящий на путь, пройденный в искусстве.

Фильм знакомит зрителя почти со всеми фильмами и спек-

таклями, в которых был занят артист. Наиболее яркие фрагменты, включенные в картину дают глубокое представление о многогранном даровании выдающегося комедийного и драматического актера.

Уже с первых кадров картины мы встречаемся с Игорем Ильинским, той давней поры, когда он был героем комедийных фильмов нем. ого кино.

Знакомство с ним начинается веселым эпизодом фильма «Закройщик из Торжка».

Почти в точной хронологической последовательности предстают актерские работы, в которых видна творческая индивидуальность Игоря Ильинского, его мастерское умение создать сильные, яркие характеры.

Неудачливому портного Петю Петелькину сменяет образ детектива Кравцова из фильма «Аэлита».

Затем мы видим фрагменты из картин «Папиросница от Моссельпрома», «Мисс Менд», «Когда пробуждаются мертвые», «Процесс о трех миллионах», «Кукла с миллионами», «Праздник святого Йоргена».

Работа Игоря Ильинского в кинематографе звукового перио-

да представлена эпизодами из фильмов «Волга-Волга», «Хирургия», «Званный ужин», «Карнавальная ночь» и «Гусарская баллада».

Картина «Встречи с Игорем Ильинским» — знакомит зрителя с его работой в театре, которым руководил выдающийся режиссер В. Э. Мейерхольд.

Особенно полно представлена творческая жизнь Игоря Ильинского в Малом театре. Здесь он сыграл свои лучшие роли. Хлестаков в гоголевском «Ревизоре»... Загорецкий в «Горе от ума»... Аркашка Счастливцев в «Лесе»... Шмага в «Без вины виноватые»... Мурзавецкий в «Волках и овцах»...

И наконец — роль Акима в пьесе Льва Толстого «Власть тьмы».

Фильм дает зрителю возможность увидеть народного артиста дома и в гримерной, на теннисном корте и за режиссерским пультом, в театре, в монтажной комнате и в павильонах студии.

Миллионы зрителей знают и любят Игоря Ильинского. Посмотрев новый фильм, они получают возможность живого общения с большим мастером советского театра и кино.