

23 МАЯ 1967

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В Донецкой областной филармонии заканчивается осенне-зимний сезон. Завершается он широко, с творческим размахом, с участием крупнейших советских и зарубежных артистов. Любители музыки в эти дни побывали на концертах органиста Самуила Дайча и народного артиста СССР профессора Якова Зака, встретились с дирижером Владимиром Маймескулом и певицей Тамарой Калустян, слушали выступление инструментального секстета Большого театра под руководством Григория Заборова при участии певца Дениса Королева. Предстоят выступления известного чтеца заслуженного артиста

В С Т Р Е Ч А с Игорем Ильинским

РСФСР Вячеслава Сомова и артистов Бакинской эстрады. В последних концертах сезона выступит симфонический оркестр под управлением нашего гостя из Объединенной Арабской Республики Саида Саада и ансамбль «Лос Парагвайос», которым руководит Луис Альберто дель Парана.

В минувшее воскресенье состоялся один из концертов заключительного цикла — выступил народный артист СССР Игорь Ильинский. Зрительный зал не смог вместить всех почита-

телей таланта любимого актера.

Присутствовавшие встретили Игоря Владимировича, как старого друга, чей яркий талант пленил не одно поколение зрителей. Артист читал произведения Толстого, Бернса в переводе Маршака, Михалкова, а в заключение выступил в роли Огурцова из популярного фильма «Карнавальная ночь». В каждом произведении он создал

свой неповторимый образ.

Зрители задали артисту много вопросов. И. Ильинский рассказал об одном из своих учителей — В. Э. Мейерхольде, об этапах своего творческого пути.

В этом же концерте выступила московская певица Вероника Мирошниченко. Она исполнила произведения Грига, Шуберта, Глинки, советских композиторов.

В. МИХАЙЛОВ.

