«Комсомолец Донбасса»
г. Донецк
23 мая 1967

У нас в гостях

КОРОЛЬ СМЕХА

— Мы из газеты, Игорь Владимирович!

— Милости просим...

Дверь номера широко распахнута, его хозяин встречает нас добродушной улыбкой, улыбкой, которая знакома миллионам людей. Ведь ее не спутаешь ни с чьей.

Скажем так: ну кто у нас не знает народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Игоря Ильинского?

Игорь Ильинский — это изумительная страница в нашем кинематографе, изобилующая богатством красок, образов, а самое главное — искрами смеха — доброго, незлобивого, сатирического, издевательского, разоблачительного. Если бы все оттенки смеха удалось положить на палитру, а потом сравнить с тем, что использовано Игорем Ильинским в его творчестве, с приятным удивлением можно было бы запечатлеть такой факт — ни один оттенок не остался нетронутым.

И сейчас он, чародей кино, король смеха, актер с мировым именем, дает нам интервью.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Прежде всего о Донецке. Какое ваше впечатление от города?

ИЛЬИНСКИЙ: Непередаваемое. Я поражен. Это современный европейский город. Все мне здесь нравится.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Какие ваши планы относительно кино? Увидят ли вас, наконец, зрители на экране? В новой комедии?

ИЛЬИНСКИЙ: Разделяю их нетерпение. Хочу сниматься в комедийном жанре. Но многое, сами знаете, не в моих силах. И все-таки... сейчас писатели Владимир Поляков и Борис Ласкин заканчивают сценарий. Это будет продолжение линии Огурцова.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Если можно, расскажите подробнее о будущем фильме.

ИЛЬИНСКИЙ: Сюжета рассказывать не могу по известным причинам. А вот о моем протеже Серафиме Огурцове могу сказать все. Это новый Огурцов, немного подучившийся, но все же до мозга костей бюрократ. Он — тунеядец наших дней.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Кто будет ставить фильм?

ИЛЬИНСКИЙ: Пока точно не могу сказать. Возможно, даже возьмусь за это сложное и хлопотливое дело я сам. Может, получится что-нибудь. (Эти слова Игорь Владимирович произносит в шутливом тоне).

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: А какой ваш герой нравится лично вам больше всех?

ИЛЬИНСКИЙ: Трудный вопрос. Роли — это дети. Все они дороги мне. Я люблю Тапиоку в «Процессе о трех миллионах», Бывалова из «Волги-Волги», Огурцова из «Карнавальной ночи». А в театре — Аркашку из «Леса» Островского, Акима из толстовской «Власти тьмы»...

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Два слова о театре.

ИЛЬИНСКИЙ: Играю в Малом театре. Сейчас Евгений Симонов готовит к 50-летию Советской власти новую постановку «Жизнь Джона Рида». И там... Впрочем, не хочу говорить. Это может показаться слишком неожиданным... скажу так: занят в новой работе. Новая роль очень, очень по душе. Правда, такой, даже подобной, играть прежде не приходилось.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Игорь Владимирович, вот вы уже 50 лет в искусстве, из них большая часть отдана кино. Сколько вами сыграно ролей?

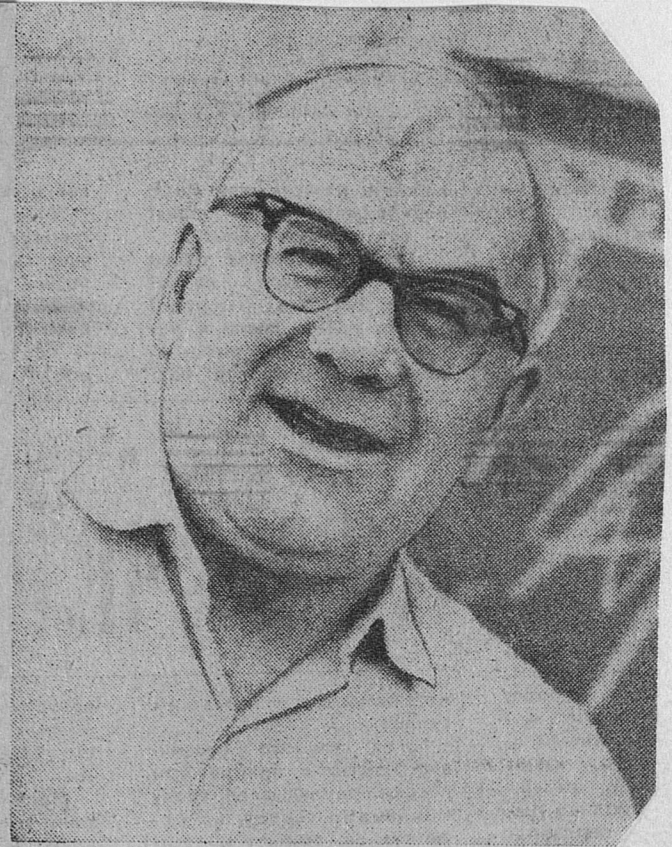
ИЛЬИНСКИЙ: Не так уж много. В театре 30—40, а в кино — около двух десятков.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Что бы вы хотели передать молодым донбассовцам?

ИЛЬИНСКИЙ: Мне они нравятся. Очень культурные, образованные, любознательные юноши и девушки. Хочу передать им горячий привет и пожелания всяческих успехов в их жизни и труде.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Игорь Владимирович, благодарим за беседу. А теперь разрешите вас сфотографировать нашему корреспонденту.

ИЛЬИНСКИЙ: С удовольствием.



А. РУБИНОВ,
Л. САНИН.
Фото Н. ПИЧАХЧИ.