

24 МАЯ 1964

г. Луганск

Газета № . . .

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Встреча друзей

— В этом зале сегодня собрались мои друзья, — сказал, открывая свой творческий вечер в филармонии, Игорь Владимирович Ильинский.

Уточним: зал вместил только небольшую часть друзей. Ведь поклонников у выдающегося мастера советского театра и кино, народного артиста СССР Игоря Владимировича Ильинского — бесчисленное множество по всей стране.

Начав свою большую жизнь в искусстве в театре В. Мейерхольда, И. Ильинский в 1938 году становится артистом Малого театра, где работает и по сей день. Кому посчастливилось видеть Ильинско-

го в роли Хлестакова в комедии Гоголя «Ревизор», его Акима из «Власти тьмы» Л. Толстого, Аркадия Счастливецва («Лес» А. Н. Островского) и др. — тот навсегда сохранит незабываемые впечатления от игры замечательного мастера.

Но особенно широкую популярность завоевал Игорь Ильинский как артист кино. С его именем связаны лучшие советские кинокомедии: «Праздник святого Йоргена», «Волга-Волга», «Карнавальная ночь» и другие. Бюрократы, туземцы, мнимозначительные ничтожества — вот обширная галерея типов, убийственно осмея-

ных сатирическим искусством артиста.

...Дружески, непринужденно и задушевно рассказывает Игорь Владимирович слушателям о новых работах в театре и кино.

Игорь Ильинский известен также как блестящий эстрадный чтец. В яркие театрализованные сцены превращаются в его исполнении басни и юмористические рассказы. На вечере артист прочел рассказы А. П. Чехова «Оратор», М. Зощенко «Елка», стихи Роберта Бернса в переводах С. Маршака, басни.

Большое удовольствие принесла зрителям встреча с любимым артистом.

И. НИКОЛАЕВА