

Наш гость — Игорь Ильинский

В филармонии в последние дни часто раздаются телефонные звонки: «Правда ли, что приезжает Игорь Ильинский? Когда состоится его выступление?»

Такой интерес к начинающимся двадцатого мая концертам народного артиста СССР Игоря Владимировича Ильинского вполне понятен.

Яркий талант артиста не оставляет никого равнодушным. Ильинский постиг все тайны искусства смешного — от мягкого юмора до злой сатиры. Его Бывалов и Огурцов давно стали нарицательными персонажами.

Но предстоящие встречи с Игорем Ильинским будут во многом неожиданными для свердловчан. Как отмечают критики, искусство Ильинского-чтеца несколько шире искусства Ильинского — артиста кино. Конечно, и в его манере чтения присутствуют юмор и гротеск, так знакомые нам по кинофильмам.

И все же Ильинский-чтец — это «знакомый незнакомец». В чтении артиста звучат и тонкий лиризм, и неожиданные для Ильинского-киноактера нотки подлинного драматизма. Репертуар Игоря Ильинского очень разнообразен: здесь гоголевские «Старосветские помещики», рассказы Чехова, басни Крылова, произведения Маршак, Зощенко, Поляков.

«ВС» 4 стр.

1-7 МАЯ 1969

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
Г. СВЕРДЛОВСКИЙ