

АКТЕР

И ТВ

ТРИ МНЕНИЯ

Игорь

ИЛЬИНСКИЙ,

народный артист СССР

Каждое выступление по телевидению перед многомиллионной аудиторией должно быть чрезвычайно ответственным. Но вот именно этого не происходит, и очень часто, к сожалению, из-за организационной сумятицы, еще не изжитой в работе самого телевидения.

Когда я смотрю телевизионные спектакли, мне часто кажется, что актеры, участвующие в них, забывают об аудитории, которая видит в этот момент их работу. Может быть, самим актерам нравится эта работа, их удовлетворяет то, что они делают (и часто это действительно хорошо), однако, выступая по телевидению, надо постоянно помнить, что это — не для себя, а для миллионов телезрителей...

Я утверждаю, что телевизионная площадка — самая желаемая для актеров, и мне очень хочется работать на телевидении, участвовать в телеспектаклях, выступать с художественным чтением. Но все это должно быть не случайно, а продумано и подготовлено. Именно подготовлено, потому что сегодня телевидение слишком уж уповает на импровизацию. Однако импровизация бывает и хорошей, и плохой — это особенно важно иметь в виду, если помнить, что телевидение не только искусство, но и огромной силы средство идеологической пропаганды.