

Известия 1944, 248

ТРИЖДЫ «ЗОЛОТОЙ» СЕЗОН

СПЕКТАКЛЕМ-КОНЦЕРТОМ по произведениям А. Островского открыл свой юбилейный, 150-й сезон Государственный академический Малый театр. О творческих планах коллектива мы попросили рассказать директора театра, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Михаила Царева.

— С огромным воодушевлением готовимся мы встретить знаменательную дату в истории нашего театра и всего русского и советского искусства — 150-летие создания «Дома Островского». Уже к 15 сентября выпускаем первую премьеру сезона — «Грозу» А. Островского в постановке Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Б. Бабочкина. С 25 сентября на двух сценах начинается месячник показа лучших спектаклей текущего репертуара, созданных за последние годы. А 25 октября состоится торжественный вечер, посвященный юбилею.

Идут репетиции спектакля «Русские люди» К. Симонова (постановщик — народный артист СССР Б. Равенских). Зрители увидят еще три постановки советских авторов — «Ураган» А. Софронова (режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Новожилин): «Мезозойскую историю» М. Ибрагимбекова (художественный руководитель постановки Б. Равенских, режиссер Р. Соколов); «Вечерний свет» А. Арбузова (режиссер Л. Хейфец). Из классики готовим спектакль «Горе от ума» А. Грибоедова, ставит его режиссер В. Иванов, руководителем постановки являюсь я...

— Настроение у нас хоть и праздничное, но рабочее, — вступает в разговор народный артист СССР И. Ильинский. — Мне, например, еще предстоит поработать над «Лесом» А. Островского, хотя премьера спектакля недавно состоялась, а также посмотреть «свежими очами» на «Ревизора» Н. Гоголя и «Ярмарку тщеславия» У. Теккерея. Ведь сезон наш трижды «золотой» — юбилейный. Я только что закончил работу над телефильмом, в котором прозвучат мои рассказы о Зоценко, о встречах с писателем, его произведения. Думаю о подобном фильме о С. Маршаке, которого я люблю не только как замечательного поэта и переводчика, но и как своего учителя; встречи с ним были для меня своеобразными уроками по искусству, мастерству. Кроме того, готовлюсь к съемкам фильмов-спектаклей «Лес» и «Свадьба Кречинского» — в последнем спектакле я вы-