

ИЛЬИНСКИЙ

читает

ЧЕХОВА

СУББОТА, 19 ИЮЛЯ,

1 ПРОГРАММА, 19.50;

1 «ЗС» — 9.00; 1 «ВС» — 9.00;

1 «ДВ» — 13.00

Исполнение И. В. Ильинским произведений Чехова — большая тема, требующая специального исследования. В книге «Сам о себе» Ильинский так определяет свою главную творческую задачу: «Смехом и слезами помогать добру и правде». Для выполнения этой задачи артист часто обращается к Чехову. Он читает и «серьезные» рассказы — «Горе», «Душечку» и юмористические — «Пересолил», «Сапоги», «Оратор»... Ильинский наделён особым даром — он одинаково совершенен в чтении произведений, полных грусти и трагизма и искрящихся юмором. В своих концертах он и трогает до слез, и вызывает неудержимый смех. Под любой внешней оболочкой артист умеет открывать душевные сокровища. В рассказе «Душечка» его Оленька — простая добрая душа, жаждущая любви, всю жизнь посвятившая заботе о ком-нибудь, она вся растворена в этих заботах. Л. Н. Толстой восхи-



щался рассказом Чехова. Он говорил: «Это — как кружево, сплетенное целомудренной девушкой; были в старину такие девушки-кружевницы, они всю жизнь свою все мечты о счастье влагали в узор, всю неясную, чистую любовь свою влетали в кружево». Ильинский удивительно раскрывает немудреную сущность Оленьки. Он второй раз записывает рассказ этот на радио. Запись 1946 года сейчас технически несовершенна. Но главное в другом — артист в последнее время заново переосмыслил это произведение Чехова, заострил некоторые акценты, ярче и определеннее стали характеры.

Мы не будем предвосхищать всего прекрасного, чем богато чтение Ильинского. На этот раз он читает «Душечку».

Фото А. Маршани