

«Воскр. Москва»  
1976, 20 апр.

## ИСКУССТВ

родолжает рассказывать о победителях  
маски».

# Р Ы Ц А Р Ь Т Е А Т Р А

**С** ИГОРЕМ Владимировичем Ильинским мы знакомы очень давно: со дня первой встречи прошло свыше полувека. Но по-прежнему люблю смотреть спектакли с его участием, получаю удовольствие от совместных выступлений. И это понятно: Ильинский — актер, чья преданность искусству, сцене служит примером для новых поколений артистов.

Меня всегда поражала многогранность таланта Игоря Владимировича. Он — актер, режиссер, чтец, охотно выступает по телевидению, снимается в кино. Эта одержимость искусством, стремление отдать ему всего себя без остатка — качество необычайно ценное и важное. Не случайно Ильинский имеет, так сказать, неисчерпаемый творческий кредит у зрителей, встречающих

каждый его выход на сцену аплодисментами.

Над ролью этот мастер работает предельно углубленно, вдумчиво. Он владеет даром не просто знакомить зрителей с коротким отрезком жизни героя, уместившимся в рамках пьесы, — в созданных им образах угадываются биографии поколений. Роли, сыгранные Ильинским в классическом репертуаре, вошли в золотой фонд советского театра. Среди них — правдолюбец Аким из драмы Л. Толстого «Власть тьмы». Мне доставляет наслаждение выходить на сцену в этом спектакле вместе с Игорем Владимировичем. Думаю, что такую же радость испытывают и зрители «Власти тьмы», прошедшей на сцене Малого театра вот уже 500 раз.

Недавно мы познакоми-



лись с новой работой артиста. В спектакле «Мезозойская история» М. Ибрагимбекова он сыграл роль нефтяника Сабиря. Мне кажется, образ этот в спектакле один из самых значительных. В исполнении Ильинского Сабир стал представителем как бы целого поколения старых рабочих, бесконечно любящих свое дело, преданных ему столь же сильно, как сам актер — искусству.

Я от души присоединяюсь к высокой оценке этой работы Игоря Владимировича зрителями, назвавшими его в числе лучших исполнителей, достойных «Золотой маски».

**Е. ШАТРОВА,**  
народная артистка  
СССР.

**И. В. ИЛЬИНСКИЙ** —  
Сабир [«Мезозойская  
история»].