

ЧЕРНОМОРСКАЯ ВДРАВНИЦА
г. СОЧИ

21 МАЯ 1976

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ „ДЕСЯТАЯ КУБАНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА“ В Ы С Т У П А Е Т ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ...

В зале, где выступал Игорь Ильинский, были зрители нескольких поколений. Самые пожилые помнили еще первые его роли на экране — восхитительные трюки в комических лентах «Праздник Святого Иоргена», «Поцелуй Мэри Пикфорд», «Закройщик из Торжана», в боевике «Мисс Менд» и многих других фильмах двадцатых годов, вошедших в славную историю нашего кинематографа благодаря веселому таланту молодого эксцентрического актера. Для других знакомство с мастерством Игоря Ильинского началось кинокомедией «Волга-Волга», которая по праву считается классикой тридцатых годов, а имя ее героя, бюрократа Бывалова, стало таким же нарицательным, как позже, в конце пятидесятых, образ Огурцова

из «Карнавальной ночи». У следующего поколения зрителей на памяти блестящая роль Ильинского в «Гусарской балладе» — любовно вылепленный Кутузов. Самые молодые свое первое впечатление от редкостного мастерства актера вынесли уже из фильмов телевизионных — чего стоит хотя бы чеховский цикл, где Ильинский один играет десятки ролей, абсолютно несхожих, требующих особого дара перевоплощения!

А ведь это — только экранные роли. Кроме них — огромная по напряжению работа на сцене Малого театра, на эстраде, на радио. Поистине непостижимым кажется творческий размах патриарха советского искусства, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, на-



родного артиста СССР Игоря Владимировича Ильинского.

Встречи с выдающимся деятелем театра и кино, состоявшиеся в Сочи в дни фестиваля «Десятая Кубанская музыкальная весна», позволили многочисленным поклонникам таланта Игоря Ильинского вспомнить страницы его более чем полувекового творческого пути, вновь оценить талант великого мастера художественного слова.