

— В прошедшем сезоне к XXV съезду нашей партии Б. Равенских поставил пьесу М. Ибрагимбекова «Мезозойская история», рассказывающую о нефтяниках Каспия.

В этом спектакле я играю роль старого мастера Сабира. Репетировали мы интересно, страстно. Несколько раз пьеса переделывалась. Хотя роль Сабира и небольшая, но сложная, трудная. Я с большим увлечением репетировал и играю в этом спектакле. За исполнение роли Сабира получил общественную премию зрителей «Золотая маска».

— Игорь Владимирович, скажите, пожалуйста, занимаетесь ли вы педагогикой, есть ли у вас ученики?

— К педагогической деятельности я отношусь очень серьезно и считаю ее такой же трудной «работой», как и воспитание детей. Некоторые актеры Малого театра, которые работали со мной как режиссером, считают себя моими учениками.

Один год я занимался со студентами в Щепкинском училище и очень горжусь, что мой ученик В. Спесивцев организовал свой театр-студию «Гайдар».

— И последний вопрос, Игорь Владимирович. С какими вашими новыми работами встретятся зрители в новом сезоне, в этом году?

— Как я уже говорил, сейчас отпуск, пора раздумий. У меня большой концертный репертуар, который надо все время поддерживать, обновлять, а то он может засохнуть. Вот над этим я и думаю. А что будет в театре, еще не знаю. Мечты есть, но пока они не будут реализованы, говорить рановато.

У меня есть четыре фронта, четыре берега — театр, кино, телевидение, концертная эстрада, — к какому из них я пристану, сообразуюсь с предложениями, покажет время. У меня есть задумки, если они из четырех видов искусства кого-либо заинтересуют, я с удовольствием приму эти предложения.

Интервью вела
Н. МОЙСЕЕНКО.