

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

«Я слышала, что скоро юбилей у одного из самых любимых моих артистов — Игоря Владимировича Ильинского — ему исполняется 75 лет. Всегда с нетерпением жду новой встречи с ним на сцене театра, на телеэкране и в кино.

Мне хочется от души поздравить этого замечательного артиста с днем его рождения. Расскажите, пожалуйста, над чем работал в последнее время Игорь Владимирович и какие у него творческие планы».

М. АЛЕШИНА,
студентка.
МОСКВА.

Рассказывает
Герой
Социалистического
Труда,
народный артист
СССР
И. ИЛЬИНСКИЙ

— После успешных гастролей Малого театра в Челябинске и Куйбышеве наш коллектив ушел в отпуск. Но отпуск это не только отдых (отдыхать, конечно, тоже необходимо), но и время осмотреться, подумать, что ты сделал и что надо сделать.

— Игорь Владимирович, последнее время вы много работали на телевидении. Что из этих работ вам ближе, дороже?

— Да, за последние годы на телеэкран вышло несколько фильмов с моим участием. Это и «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина, и «Лес» А. Н. Островского, и «Душечка» А. П. Чехова. По моей инсценировке был сделан фильм-спектакль «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея, где я выступал и как режиссер. До телевидения «Ярмарка тщеславия» была поставлена мной в нашем театре. Работа на телевидении — это не автоматический перенос спектакля, это не просто заснять на пленку сцену за сценой. Это большая, кропотливая работа и над текстом, и с актерами, учитывая специфику телеэкрана. Но как ни говори, все идет от театра, все, что найдено в работе над тем или иным спектаклем.

Новым для меня на телевидении были работы над программами «Ильинский о Зощенко» и «Ильинский о Маршаке». Мы не замахивались на большие полотна, а хотели сделать душевные, искренние передачи о писателях. И судя по многочисленным письмам зрителей, они и получились таковыми.

— А какие последние работы в театре принесли вам большее удовлетворение?

20 ИЮН 1976

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ
ПРОСТАВИТЬ ОФОНАУР