

ВСТРЕЧА С ИГОРЕМ ИЛЬИНСКИМ

Встречи с подлинным искусством всегда волнуют, особенно, если это искусство такого человека, как народный артист СССР Игорь Владимирович Ильинский,

встреча с которым состоялась недавно в клубе общежития. Эта встреча была достойным началом целой серии концертов литературного абонемента.

В переполненном зале уже очень скоро не оказалось свободных мест, все с нетерпением ждали выхода на сцену человека, одно имя которого уже ярко представляет богатую и интересную историю развития советского кинематографа и театра. Убедительным доказательством этому были фрагменты из фильмов, каждый из которых прочно занял почетное место в ряду шедевров отечественной и мировой кинематографии. Большинство сидящих в зале, безусловно, знали и видели не раз и «Закройщик из Торжка», и «Праздник святого Йоргена», и «Волгу-Волгу». Всем — и людям старшего поколения, и молодежи — доставило истинное удовольствие еще раз встретиться с веселыми, иной раз просто комичными, а иной раз — сатирически высмеиваемыми героями, созданными замечательным артистом.

Затем на сцену вышел сам Игорь Владимирович. И ни за что не скажешь, как обычно говорят в этих случаях, что невозможно было представить себе, что этот довольно пожилой уже человек и есть великий артист. Наоборот, сразу почувствовалось, что этот — да, пожилой, но необычайно благородный и по виду, и по многолетним опытом разрабо-

танной манере держать себя на сцене, человек — та живая нить, тот мостик во времени, который связывает нас с Протазановым, с Мейерхольдом, с теми неповторимыми и бурными по кипению страстей днями.

Можно еще многое сказать о неумоимой деятельности Игоря Владимировича в Малом театре. Конечно же, задолго до любезного его приглашения на спектакль «Лес», многие из сидящих в зале имели возможность неоднократно оценить его великолепное сценическое мастерство. Игорь Ильинский — чтец также хорошо известен. Образец своего искусства в этом плане он нам продемонстрировал, прочитав рассказ Чехова «Оратор», Зоценко «История болезни», стихотворения. Но хочется сказать вот о чем. Нам как художникам важно видеть в неумоимой деятельности Игоря Владимировича Ильинского пример неустанного творческого поиска, творческого горения, пример богатейшей, наполненной многоликим содержанием жизни настоящего художника. А такой протяженности этой интенсивной творческой жизни — около шестидесяти лет! — хотелось бы пожелать многим.

Е. ГОРОХОВИК,
студентка II курса
теоретико-композиторского
факультета.

«Сов. культура», 1974, 24 мая