



«ЭТИ РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ ЛИЦА»

Телевизионный фильм

ЧЕТВЕРГ, 31 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
«ВОСТОК» — 19.05

На этой неделе на ваших экранах — телевизионный фильм «Эти разные, разные, разные лица» с участием народного артиста СССР Игоря Ильинского. Мы попросили Игоря Владимировича сказать несколько слов об этой работе:

— Мне очень приятно, что телезрители снова увидят фильм «Эти разные, разные, разные лица». Работа эта давняя, съемки проходили еще в 1971 году, но мне она очень дорога. Да, много лет прошло, а чеховские образы, созданные в картине, остаются для меня памятными. Я сыграл в фильме одновременно двадцать

пять ролей, и только на пробы грима ушел целый месяц. Вообще экспериментировать нам с режиссером Юрием Сакуловым, художником — постановщиком Петром Пророковым, оператором Львом Буниным, художником — гримером Юрием Фоминым приходилось буквально на каждом шагу. «Эти разные, разные, разные лица» в картине «встречаются» друг с другом, с помощью комбинированных

съемок, конечно, а иной раз их в кадре бывает даже трое. Рассказы Чехова «Переселенцы», «Ночь перед судом», «Оратор», «Хамелеон», «Дочь Альбиона», «Смерть чиновника» в фильме предстают такими, какими их и создал писатель. Мы не пытались объединить их каким-то сюжетом или новым драматургическим ходом. Все эти рассказы мною горячо любимы, я читал их с эстрады раньше и продолжаю включать их в свои чтецкие выступления.

На снимках: И. В. Ильинский. Слева — актер в рассказе «Дочь Альбиона» справа — в рассказе «Хамелеон».

23 экв Фото Н. Агеева и Девина

говоря и показывая москда, 1980,