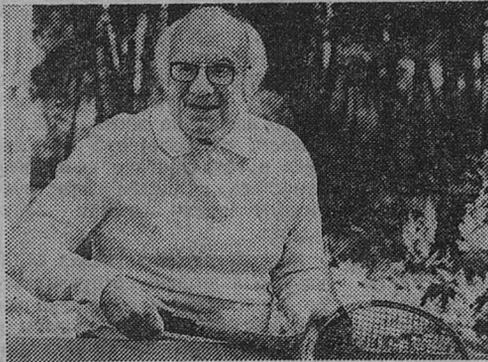


О Д Н А Ж Д Ы О Н П О С Т Р О И Л К О Р Т



Игорь Ильинский. Фото А. Степанова.

— Игорь Владимирович, вы в спорте занимались не только теннисом?

— Играл в русский хоккей, ходил под парусом, фигурным катанием увлекался, прыгал на лыжах. Из-за близорукости не мог много играть в футбол, но умудрялся все же и в очках выходить на поле. Очень люблю бывать на стадионе, ощущать его дыхание.

И тут же обратился к комментаторам Гостелерадио Николаю Озерову и Науму Дымарскому, вместе с которыми мы были в гости у И. Ильинского.

— Вы все делаете отлично. Спорта в эфире много: великолепные обозрения, переклички стадионов, прямые репортажи. Но, дорогие друзья, не забывайте в каждой передаче приглашать людей на стадионы, в бассейны. Нужно неустанно агитировать за любовь к живому стадиону. А то, что греха таить, много у нас стало «поклонников» спорта — любителей попивать чаек и отращивать пузцо у телевизора...

И еще вот о курильщиках. Ведь это же беда настоящая.

На московском олимпийском билете в память для зрителей было написано: «Сохраняйте билет до окончания мероприятия (я его и сейчас храню). Курить

на спортивных сооружениях запрещается».

И ведь не курили. Все приходило на стадионы как на праздник. Любо-дорого вспомнить эти незабываемые дни. А сейчас опять закурили. Снова во время футбольных игр на верхних рядах сидишь в табачном чаду.

В свое время «Известия» опубликовали письмо московского врача «На стадионы мы ходим дышать, а не задыхаться». Очень правильное письмо. Разговор о курильщиках тогда был серьезный. Потом была Олимпиада. Думаю, что сейчас на всех билетах следует напоминать: «На нашем спортсооружении не курят». И все на трибунах должны следить за выполнением этого спортивного предписания.

— Как спорт помогал вам в работе?

— Великолпно. Во многих эпизодах на киносъемках обходился даже без дублеров.

В «Волге-Волге» нужно было прыгать с парохода в воду. Съемки шли в Химках. Октябрь, вода холодная. Наш замечательный режиссер Григорий Васильевич Александров спрашивает меня: «А как вы думаете, откуда был бы эффектнее прыжок со второй или с первой палубы?.. Я, ничего не подозревая, вы-

СОРОК два года назад народный артист СССР Игорь Владимирович Ильинский соорудил теннисный корт у подмосковного поселка Внуково. Сделал его по всем правилам и сказал: этот корт принадлежит всем. Играл здесь писатели и заслуженные мастера спорта, композиторы и актеры, ученые и студенты. Но главным хозяином корта все годы была и остается пытливая и непоседливая детвора.

— Спорт дарит высшее наслаждение от движения, — говорит Герой Социалистического Труда И. Ильинский. — Я и сейчас делаю зарядку, много гуляю, круглый год сплю на открытом воздухе. Но на корте уже выступаю в роли тренера внуков — как-никак, а восемьдесят годков сегодня дают себя знать.

палил: красивее, конечно, с капитанского мостика.

Через час меня пригласили на капитанский мостик. Тут-то я и понял, что немножко поспешил со своим предложением. Но прыгал сам. В одежде, картузе и с портфелем.

— Особо хочу подчеркнуть воспитательное значение физкультуры и спорта. Эта благодатная работа должна проводиться главным образом по месту жительства. Нужно создать столько площадок, чтобы у человека не было проблем, где поиграть в мяч, покататься на коньках. Наш внуковский корт — ярчайшее тому подтверждение.

— Игорь Владимирович, нынешний международный хоккейный турнир «Приз «Известий» — пятнадцатый. Как вы знаете, перед его началом в киноконцертном зале «Варшава» проводится по традиции вечер отдыха, неизменным участником которого являетесь и вы. «Известия» приглашают вас на турнир и надеются на ваше выступление в «Варшаве».

— С благодарностью принимаю приглашение и особенно на удивительно теплый вечер отдыха. В свою очередь честь имею пригласить на премьеру «Вишневого сада», которая состоится в нашем театре в декабре этого года.

Б. ФЕДОСОВ.