

23 ИЮЛ 1981

ТРУД
в Москва

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ВОЛШЕБНИК ЭКРАНА И СЦЕНЫ



МАЛЬЧИШКОЙ я смотрел на экране почти все комедии с молодым Игорем Ильинским. В ту пору кино было для меня настоящим чудом, а Ильинский — любимцем, звездой, кумиром, человеком из волшебного мира. До сих пор вижу себя в битком набитом зале маленького кинотеатра, слышу хохот сидящих рядом людей, хохот, в котором буквально утопал, терялся, как капля в огромном океане, мой собственный смех.

Учась в школе, я продолжал ходить на фильмы с участием Игоря Владимировича, продолжал дивиться чуду, феномену этого волшебника. А однажды попал на его выступление в концерте для детей. Как прекрасно он читал басню «Слон и Моська», как потрясающе смешно изображал героев басни!

Примерно тогда же случилось и еще одно мое открытие Ильинского — театрального актера. Я увидел в театре его Несчастливцева. Увидел... и не узнал своего кумира. Это было нечто совершенно иное, чем то, что в кино. Это был другой Ильинский. Более глубокий, более масштабный, что ли, более тонкий. Стал ходить на спектакли, в которых играл Игорь Владимирович, и начал уже понимать то, чего раньше не понимал: актер, его талант, вообще искусство, настоящее искусство, способны «глаголом жечь сердца людей». И понимать я это стал именно через искусство Ильинского...

На экране появился фильм «Вол-

га-Волга». и вновь — это казалось непостижимым! — совершенно иной Ильинский. Не просто блистательный комедийный актер — он гораздо крупнее этого в общем-то довольно не сложного понятия. Он вступает в бой с отвратительнейшим из явлений — бюрократизмом, в бой с философией бываловых, их принципами жизни. Ильинский смеется, ненавидит, у него есть (и всегда была, если вспомнить и внимательно присмотреться к ранним его работам в кино) своя человеческая, гражданская позиция, своя философия, философия борца.

Талант Ильинского уникален. Вы только вдумайтесь: Бывалов, Огурцов... и Аким во «Власти тьмы», Лев Толстой!.. Это кажется неправдоподобным, чтобы один и тот же актер с одинаковым блеском сыграл людей, отстоящих друг от друга на эпохи! По уму, интеллекту, мировоззрению. По всем человеческим характеристикам.

Странно: почему он так мало снимался после войны? Почему и в кино не сыграл сильный драматический характер? Почему, наконец, не появился в фильмах о нашем современнике? Ведь он человек, живущий сегодня, живущий интересами сегодняшнего человека, отдающий ему, своему современнику, талант, силы. Верно, не я один задаю себе этот вопрос...

80 лет исполняется Игорю Владимировичу. Это большой праздник для всех нас, в чью жизнь вошел и навсегда остался в ней такой замечательный мастер.

Доброго вам здоровья, дорогой Игорь Владимирович, и творческого долголетия. Земной поклон за все, что вы сделали и продолжаете делать в нашем искусстве.

Юрий НИКУЛИН,
народный артист СССР.