

Привет от Огурцова



Наверное, это прекрасно — на склоне лет чувствовать себя молодым, когда на дворе — белоснежная зима, а на душе — цветущая весна. Для этого у меня есть все основания. Летом не без грусти встретил я свое восьмидесятилетие, а сейчас отмечаю юбилей дорогого мне кинообраза — незабвенного руководящего работника тов. Огурцова. В новогодние дни исполняется двадцать пять лет со дня выхода на экран «Карнавальной ночи». (В первый день Нового года телезрители смогут вновь посмотреть этот фильм по первой программе в 15.50). Да и как можно забыть этого чудо-деятеля, заведующего клубом, когда он за время своего четвертьвекового существования, смею заверить, не постарел и не похудел, а, наоборот, в весе прибавил. Одним словом, как Присыпкин из пьесы Владимира Маяковского «Клоп», сохранился в первозданном виде. И не покрылось пылью его чистосердечное признание: Нечего заботиться о смешном, когда жизнь — сплошной смех.

И еще у меня одна радость в уходящем году — завершена большая и принципиально важная работа над пьесой «Вишневый сад». Это будет первая премьера Малого театра в новом году, где вновь мне предстоит держать экзамен перед зрителем и как актеру, и как режиссеру. До новой встречи в новом, радостном году!

Игорь ИЛЬИНСКИЙ.

Огурцов (И. Ильинский), кадр из фильма «Карнавальная ночь».

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ
Г. МОСКВА

31 ДЕК 1987