

19 мая 1982 г.

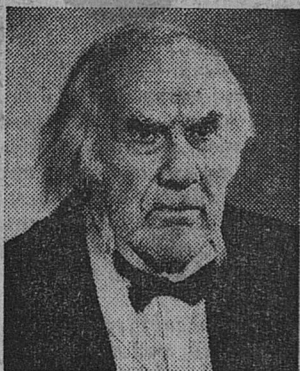
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА № 20

АКТЕР

И

РОЛЬ

ФИРСА ИГРАЕТ ИЛЬИНСКИЙ



Мы слышим звуки приближающегося экипажа. Раневская возвращается из Парижа в свой дом, в свой вишневый сад.

По Чехову, лакей Фирс, старик 87 лет, идет через сцену торопливой походкой, опираясь на палочку. На палочку? Нет, он идет с палицей, напоминающей царский жезл.

У Фирса в пьесе мало слов, огромные паузы, заполненные действием: дом и сад будут проданы. Все движется к стуку топора, к падению сорвавшейся бады, к неминуемой беде, к лопнувшей струне, к концу света.

Обычно Фирс в пьесе «Вишневый сад» вызывает у зрителя жалость. У Ильинского он не жалок. Он вырастает в фигуру народного мудреца, страстотерпца, человека долга и привязанности. С ним вместе по сцене движется русская литература о так называемом маленьком человеке: станционный смотритель, коллежский регистратор, Евгений и Параша из «Медного всадника», Акакий Акакиевич в своей шинели, Макар Де-вушкин.

Цельная фигура. Достоверно и четко очерченная, как на гравюре. Король Лир русской усадьбы. Лакей-хозяин. Да, конечно, он единственный, кто по-хозяйски заботится о доме, и он единственный, кто не покидает свой дом, свой мир, кто стоит до конца, остается на гибель. С ним завершается эпоха. Фирса замуровывают снаружи. Но он и внутри, в душе давно замурован.

О новом спектакле Малого театра, наверное, будут писать критики. Здесь я хочу поделиться лишь своим впечатлением от уникальной работы И. Ильинского.

Эпизодический Фирс впервые на моей зрительской памяти выходит на первый план. «Жизнь-то прошла, словно и не жил». Это уже за пределами типа. Это общее. Для каждого.

Ильинский сильно укрупнил Фирса. Дело не только в искусно-филигранной игре. Дело в понимании этого образа, в умении вписать его в образ всей пьесы, всего спектакля.

Что же, постановщик спектакля И. В. Ильинский тянул одеяло на себя? Нет, он выявил в Чехове чеховское.

Щепкин не дожил до Чехова. В доме Щепкина приняли и приветили Чехова. Как приняли! Как приветили! На мой взгляд, Ильинский показал, как бы сыграл Фирса Щепкин, доживи он до Чехова.

Лев ОЗЕРОВ

Фото И. ЕФИМОВА