

“ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ ИЛЬИНСКИЙ. УРОКИ ЖИЗНИ”

Премьера
телевизионного фильма

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Рассказывает режиссер
Б. КОНУХОВ

Творчество народного артиста СССР Игоря Владимировича Ильинского хорошо знакомо советским людям. Оно занимает почетное место в истории искусства нашей страны. Его работы на сцене Малого театра, на кино и на телевидении, на радио и на эстраде неизменно пользуются большим успехом. Многие прочитали его «книгу жизни», в которой с высоты своего опыта он рассказывает «сам о себе».

Хотя актеру уже минуло восемьдесят лет, он продолжает плодотворно работать, потому что «для творческой души остановка немислима». Здесь я уже цитирую слова Игоря Владимировича Ильинского, которые звучат в его фильме «Уроки жизни», сня-



том на телевидении Главной редакцией литературно-драматических программ.

Я говорю «в его фильме», потому что на экране в течение часа будет только он, Игорь Владимирович Ильинский, потому что мы увидим творчество актера как бы его глазами, потому что это фильм-исповедь, фильм-размышление.

«Работа над образом Акима в спектакле «Власть тьмы» произвела настоящий переворот в моей творческой жизни. Эта работа в дальнейшем имела громадное значение», — говорит И. Ильинский о роли в пьесе Л. Толстого. Что значит жизнь человеческого духа на сцене, как она важна и как она двигает актера впе-

ред — об этом размышляет И. Ильинский.

Какими путями артист шел к осознанию этой истины, как он боролся за свое «лицо», на чем выростала его творческая личность? Здесь и немой кинематограф, и театр Мейерхольда, и встреча с Маяковским, освоение духовных ценностей отечественной классики в образах Толстого, Гоголя, Островского, Чехова... Обо всем этом расскажет наш фильм. В нем мы лишь хотели запечатлеть неповторимую личность И. В. Ильинского, его культуру, его самобытный язык, оригинальность и тот высокий подъем, который всегда сопутствует его творчеству.

Фото В. Дозорцева