

С Л О В О

О БОЛЬШОМ АКТЕРЕ

ВЕЩНИК
Г. Москва

Ушел из жизни Игорь Владимирович Ильинский. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, народный артист СССР, он занимает особое место в плеяде самых выдающихся мастеров советской культуры. Нет, наверное, человека в нашей стране, который бы не знал, не любил его творчества. Люди старшего поколения помнят его героев немого кино в фильмах «Закройщик из Торжка», «Процесс о трех миллионах», «Праздник Святого Йорге́на», роли, сыгранные в Театре Вс. Мейерхольда: Присыпкина в «Клопе» Маяковского и Счастливецва в «Лесе» Островского — пьесе, с которой была связана почти вся творческая жизнь артиста.

Незабываемы сатирическая фигура Бывалова, созданная им в кинокомедии «Волга-Волга», а во время войны выступления Игоря Владимировича — в боевых киносборниках...

Те, кто помоложе, восхищались неувядаемым комедийным мастерством артиста в «Карнавальная ночь». Ильинский был удивительно разносторонним артистом. Ему была доступна и высокая комедия, и глубокий, проникновенный драматизм. Об этом говорят лучшие роли, сыгранные им на сцене Малого театра, — Чеснок из пьесы Корнейчука

«В степях Украины», Хлестаков и Городничий в «Ревизоре», многие персонажи Островского, Фома Опискин в «Селе Степанчикове» по Достоевскому.

Мне посчастливилось быть партнером Игоря Владимировича в нескольких спектаклях, в том числе в знаменитой «Власти тьмы», где он создал пронзительный образ Акима — живое воплощение, я бы сказал, народной совести. Общение с Ильинским было огромной школой искусства, нравственного воспитания, школой жизни.

Выступая в поставленных им спектаклях — «Вишневый сад» и «На всякого мудреца довольно простоты», я всегда ощущал его огромное доверие к актеру и вместе с тем исключительную бескомпромиссную требовательность мастера.

Последние годы Игорь Владимирович много болел, но мы, его коллеги, не переставали удивляться его мужеству, воле, стойкости перед недугом, небывалой преданности искусству, Малому театру.

Он немыслим вне творчества. Его девизом всегда была правда, к вершинам которой он приходил на протяжении всей своей огромной, славной жизни.

В. КОРШУНОВ,
народный артист
СССР.

Г. С. ЯНВ 1987