

ДА, БЫЛИ ЛЮДИ...

Культура. 1999. 1 февр. С. 7

БОЛЬШОЙ АРТИСТ

Малого

Был недавний юбилей — Игору Владимировичу Ильинскому исполнилось бы 90 лет. Сегодняшний вечер — знак ухода Ильинского пять лет назад. Ухода и продолжающейся жизни. В благодарной памяти Малого театра. Всего русского театра, охватывающего и Малый, и Мейерхольдовский, и роли в произведениях Гоголя, Островского, Чехова, Толстого, игранные Ильинским.

В памяти — эстрада, кино, телевидение. В памяти зрителей всех возрастов, заполнивших недавно зал ЦДРИ. Этот зал тихо слушал, громко смеялся, благодарно аплодировал словам сверстников Ильинского — Н. Анненкова, И. Козловского, И. Прута. Зал слушал воспоминания ведущего вечер Р. Юренева, актеров и режиссеров младших поколений. Звучал старинный романс, игралась сцена из «Леса», эпизод Фирса из «Вишневого сада». Конечно, шли кадры фильмов, в которых Ильинский играл простодушного закройщика из Торжка, наивного жулика на празднике святого Йоргена, товарищей Бывалова и Огурцова с их нешуточным бюрократизмом.

Удивительно смотрятся эти кадры сегодня — прелесть российской провинции, еще не забитой пятиэтажками, берега Волги-Волги, погони, путаницы... Здесь и память Глупышкина, и родство с Чаплиным, и предчувствие Феллини. Изумительные, чудом сохранившиеся кадры — Ильинский репетирует Аркашку Счастливецова у Мейерхольда. Здесь проявлено родство с вечными масками комедии из традиции русского театра, родство озорства и трагедии, публичности и одиночества.

Наша общая память говорит о том, что нет пропасти между Ильинским, игравшим у Мейерхольда, и Ильинским в Малом театре. В нашей памяти звучат аплодисменты, сопровождавшие все эти роли. Выступивший на вечере актер Б. Попов напомнил о том, что в последний путь Ильинского тоже провожали аплодисментами. Они звучали у гроба не кощунством — знаком вечной памяти. В которой жив Игорь Ильинский.

Е. ПОЛЯКОВА.