



ИТАР-ТАСС

Ильинский с сыном Володей и внуками Игорем и Антоном. 1980 год

его судьба: приносить жертву за жертвой, совсем не желая этого! Тем временем «Волга-Волга» вышла на экраны. После премьеры съемочную группу пригласили в Кремль. «Кто этот человек?» — спросил на приеме Сталин. «Ильинский, известный киноартист». — «Кому он известен? Я его не знаю!» «Иосиф Виссарионович, это же Бывалов», — шепнул кто-то из свиты. «А, Бывалов! — сталинские усы поднялись в улыбке. — Тысяча извинений. Ну что ж, товарищ Бывалов, вы бюрократ и я бюрократ, мы пойдем друг друга». Эта странная шутка имела продолжение. Ильинский получил за «Волгу-Волгу» Сталинскую премию, но после этого его телефон стал прослушиваться, а сам артист на долгие восемь месяцев был отлучен от кинематографа. Велел ли так сам Сталин? Или кто-то просто перестраховался? Это осталось неизвестным.

Настоящим спасением для Ильинского стал Малый театр. Когда в январе 1938-го (через неделю после закрытия театра Мейерхольда) Игорь Владимирович пришел туда устраиваться (поначалу — на непривычно скромное положение и небольшие деньги), кто-то из академических актеров возмущался: «Дожили! Теперь нам осталось пригласить только клоуна Карандаша». Однако через несколько лет Ильинский доказал, что кроме всего прочего он — великий драмати-

ческий актер. И вот, когда жизнь Игоря Владимировича вошла в относительно спокойное русло, оказалось, что еще не все жертвы принесены!

Двадцать с лишним лет преданности и терпения истощили нервы и здоровье Татьяны Ильинской. Совершенно неожиданно для Игоря Владимировича ее не стало. По околотеатральной Москве поползли слухи о самоубийстве. Тогда Ильинский понял: хватит! Подал заявление об уходе из театра, раздобыл усыпляющий газ и уехал во Внуково...

## СПАСИТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Что это было? Прозрение? Наитие? Ильинский и сам толком не понимал, зачем в один прекрасный день он пригласил к себе во Внуково свою молодую коллегу из Малого — актрису Еремееву. Пожалуй, не последнюю роль здесь сыграло ее имя — она ведь тоже звалась Татьяной! «Я, наверное, уже не могу быть счастливым и вряд ли принесу вам счастье. Но если вы возьмете меня таким, каким я стал, я хотел бы... чтобы мы были вместе», — сказал ей Ильинский. Татьяна Александровна была ошеломлена: «Зачем я вам?» А потом Еремееву вызвали в «органы»: «Вот вы бывали у Ильинского. Что вы знаете о его друзьях? Кажется, к нему приходил какой-то иностранец?» «Я выхожу замуж за Игоря

Владимировича», — вырвалось у нее само собой. «Особист» увял: одно дело требовать беззащитную актрису с плохой анкетой (Татьяна Александровна — наполовину немка, ее родственники по фамилии Битрих жили в Германии), совсем другое — «мадам Ильинскую».

За кулисами поднялась буря: «Эта карьеристка окрутила-таки Ильинского!» Особенно негодовала Вера Пашенная, прочившая дочь за знатного вдовца. А Татьяне Александровне было не до того: она пришла в ужас, узнав, как измучил сам себя ее муж! «Ты ни в чем не виноват. Все они, твои близкие, умерли потому, что так было угодно судьбе. Все дело в том, что у тебя слишком чувствительная совесть!» — повторяла она тысячу раз. Убедила ли? Неизвестно. Но только

Долгих 36 лет прожил Ильинский со своей второй женой и был так счастлив, насколько только мог для своего возраста. В последние годы жизни Игорь Владимирович одряхлел, почти совсем ослеп: отслоилась сетчатка, зрение стало минус шестнадцать. Ему бы уйти на заслуженный отдых, да оказалось, что без актерского ремесла, которое он когда-то винил во всех своих потерях, он совсем не может жить. По той самой сцене, которую он когда-то проклинал, Ильинский теперь двигался наизусть, а за кулисами специально для него ставили маячок — чтобы он знал, куда уходить после финальных аплодисментов. Публика не хотела замечать слепоты артиста — даже когда он не сумел раскурить сигару: спичечное пламя оказалось невидимым для



ИТАР-ТАСС

С женой Татьяной Еремеевой. 1986 год

Ильинскому волей-неволей пришлось возвращаться к жизни, ведь он — впервые — стал оптом!

Володюшка рос, окруженный родительской лаской. Отец сочинял для него сказки, учил кататься на коньках, привез из-за границы хоккейное снаряжение. Всей семьей они снимали на даче любительские фильмы про шпионов и грабителей. Главные роли играл Володя, оператором была Татьяна Александровна. Но в актеры он не пошел, окончил иняз, теперь ведет музыкальные передачи на радио. Сыновья Владимира, Антон и Игорь, тоже выбрали для себя журналистику. Правда, их знаменитый дед не успел узнать об этом.

него... Когда по ходу пьесы Ильинский подходил к рампе, он сильно рисковал упасть со сцены в зал. «Стоит ли так рисковать? Неужели искусство требует даже таких жертв?» — спросили его как-то раз. «О, это была бы совсем небольшая жертва», — усмехнулся он.

Игорь Владимирович тихо ушел зимним вечером, в январе 87-го. В Малом театре начинался «Вишневый сад». Татьяна Александровна готовилась к выходу... Был канун Старого Нового года. По телевизору шла «Карнавальная ночь» — товарищ Огурцов давал «установку»: встретить праздник по возможности весело.

Павел КОЛОБОВСКИЙ

## ТАКСА ФРИ САЛОН TAX FREE

RELAX Pohjanmaan KALUSTE

Более 50 моделей в коже и ткани, в наличии и на заказ



## ТАГАНКА

ул. Б. Каменщики, д. 6, стр. 1  
тел.: 912-40-55, 912-53-65  
www.taksafree.ru

## ФИНЛЯНДИЯ

## ЧАСТНЫЙ ПАНСИОН

при Центре геронтологии оказывает услуги по медицинскому лечению и проживанию для пожилых людей

Пансион расположен в экологически чистом районе подмосковья. Заботу о ваших близких возьмет на себя высококвалифицированный персонал, обеспечив:

- 1-2 местные номера,
- 5-ти разовое питание,
- интересный досуг,
- а также программу «Домашний врач».

Тел.: 252-3055,

131-6256,

131-6192

Лицензия 2007Д

