



Сцена из спектакля Театра Мейерхольда «Великодушный рогоносец». 1922 год

вич угодил в больницу с очередным сердечным недугом. Ильинский воспринял это как знак судьбы и отправился на экзамены в театральную студию Комиссаржевского и Сахновского. «Может, меня еще и не примут, — рассуждал он. — В любом случае, когда отец вернется домой, дело будет уже сделано». Едва Игорь прочел первые строчки никитинского «Выезда ямщика», как Комиссаржевский буркнул: «Довольно!» Юношу приняли! А вот Владимир Капитонович так об этом ничего и не узнал, потому что внезапно умер. Ильинский почувствовал, что каким-то мистическим образом именно он виноват в смерти отца. «Как я буду жить с этим?» — с тоской думал он.

Несколько лет спустя один из друзей семьи, посмотрев мейерхольдовский «Лес», где блистал Ильинский-сын, заметил: «Хорошо играешь, Игорь, но до отца тебе все-таки далеко!»

И ЕЩЕ ТРИ

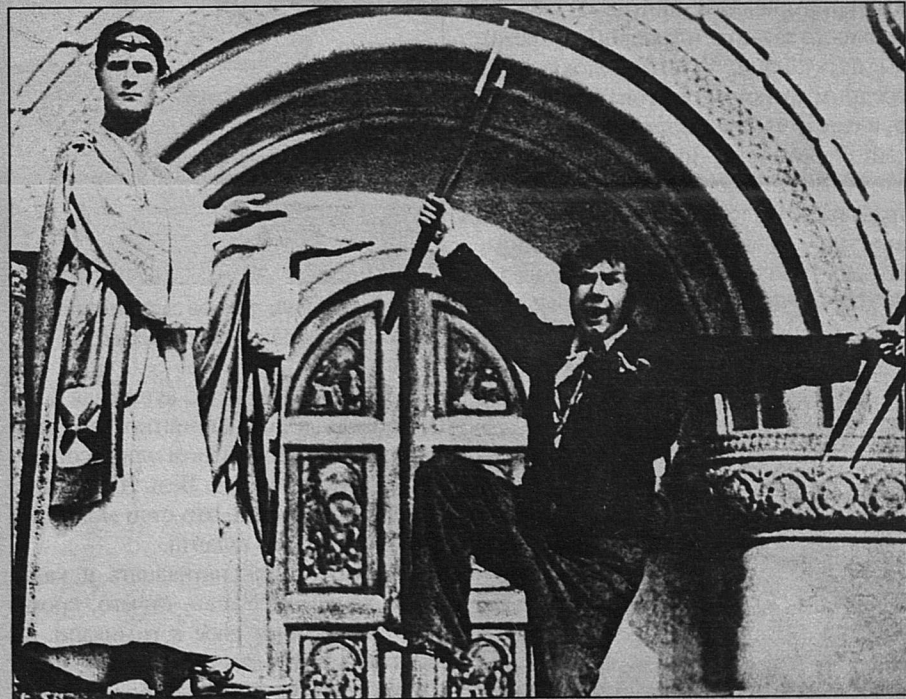
Еще до знакомства с режиссером авангардного театра «РСФСР Первый» Всеволодом Эмильевичем Мейерхольдом Ильинский видел его портрет (работы Бориса Григорьева): фрак, цилиндр, изломанный жест... Оказалось, что в жизни Мейерхольд носит красноармейскую шинель и фуражку с приколотым изображением Ленина. Великий режиссер не скрывал своей увлеченности революцией (через 20 лет она рассчиталась с ним пулей в лубяном подвале). Мейерхольд взял Ильинского к себе в театр и сделал из него звезду комедии. На премьере «Великодушного рогоносца» восторженная публика ворвалась на сцену и стала качать исполнителя главной роли... Вскоре Ильинский начал сниматься в кино — тоже, конечно, в комедиях, вроде «Праздника святого Йоргена». Его герои бесконечно падали куда-то, тонули,

от кого-то ударили... Лет через тридцать Ильинский, увидев свои первые фильмы по телевизору, требовал: «Выключите этот балаган!» Но, как бы там ни было, публика была в восторге, и слава «русского Чаплина» прочно закрепилась за Ильинским.

В начале двадцатых Ильинский заболел брюшным тифом. По всем медицинским прогнозам должен был умереть. Спасла мать — Евгения Петровна. Она не отходила от его постели, снова и снова внушая ему: «Ты должен, должен, должен держаться! Ты обязательно выкарабкаешься, если не позволишь себе сдаться». Он не сдавался и действительно выздоровел. Едва оправившись, Игорь снова бросился в пьянящие волны театральной жизни — репетиции, спектакли, друзья, поклонники... Он как-то даже и не заметил, что теперь больна его мать — на нее тоже напал тиф, только не брюшной, а сыпной. Конечно, Игорь договорился с доктором, нанял сиделку. В общем, он сделал все, что необходимо, вот только времени самому посидеть с больной матерью у него совсем не было — искусство требовало его целиком и без остатка. Евгения Петровна, проболев пару недель, скончалась. Конечно, Ильин-

ский не был доктором и вряд ли смог бы помочь врачам лечить мать. Но, может быть, если бы он поддерживал ее так же, как несколькими месяцами раньше она — его, то Евгения Петровна осталась бы жива... А теперь кроме мучительного раскаяния из-за отца в душе Игоря навсегда поселилась и вина перед матерью. Ох и дорого давалась Ильинскому страсть к сцене! К счастью, Игорь Владимирович недолго тосковал в одиночестве. В его жизни появилась женщина. Жена. Таня.

Как-то раз Ильинского спросили о его отношениях с женщинами. Он ответил: «В молодости я интересовал женщин как Игорь. Когда стал знаменитым — как Ильинский. Потом совсем перестал их интересоваться». На самом деле, будучи еще просто Игорем, он был уверен, что интересоваться женщинами не может в принципе. Коренастый, невысокий, круглолицый, Ильинский красавцем не был и не считал себя таковым, к тому же вне сцены был застенчив и болезненно неуверен в себе. И впервые влюбился он только в 23 года, будучи уже известным актером. Татьяна была начинающей актрисой у Мейерхольда и казалась Ильинскому «прекрасной из прекрасных». Влюбленные без конца повторяли друг



С Анатолием Кторовым. Кадр из фильма «Праздник святого Йоргена». 1930 год

Ш ДОМ МЕБЕЛИ

Шаболовка, 31

Т. 236 0224, 954 0183

ВСЕ
ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ
МОДЕЛИ
В ЛЮБОЙ
КОМПЛЕКТАЦИИ
СО СКЛАДА
В МОСКВЕ
И НА ЗАКАЗ!!!

КАМИНЫ
ТЕЛ.: 742 6200

РАСПРОДАЖА



САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МЕБЕЛЬ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ В МОСКВЕ!!!
СТЕНКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ ДЕТСКИЕ ПРИХОЖИЕ

БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА
К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ!!!

ГРУППА КОМПАНИЙ

СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

ЭПОХА

СКИДКА
30 %

Ловите
удачу на даче!

Внимание!

Скидка действительна до 10 июля!

ЕвроОкна™

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
258-9-000
БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9⁰⁰ ДО 21⁰⁰
www.eurookna.ru

Автоматические ворота • Рольставни • Зимние сады