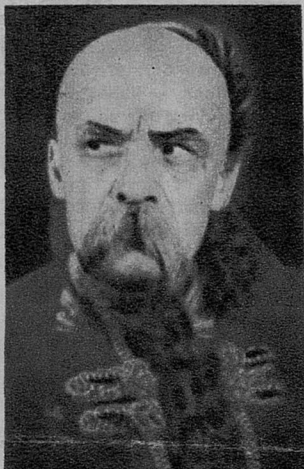


Д. Ильченко артиста



Д. Ильченко в роли Хомы в спектакле Московского драматического театра «Назар Стодоля» Тараса Шевченко.

Фото С. Шингарева.

Исполнилось 60 лет со дня рождения и 40 лет сценической деятельности заслуженного артиста республики Даниила Ивановича Ильченко.

Роли, сыгранные артистом, запомнились зрителю оригинальной трактовкой, глубоким раскрытием внутреннего мира человека, культурой реалистического мастерства. Городничий, Фамусов, Квазимодо, Любим Торцов, Вурм, Миллер — одно только перечисление ролей актера в классическом репертуаре говорит о его широком творческом диапазоне, об искусстве перевоплощения.

В 1946 году, когда был основан Московский драматический театр, Д. И. Ильченко вступил в его труппу.

Потомственный уральский сталевар Мазаев в спектакле «Там, где не было затемнения» В. Семенова, старый шахтер Никита в «Кануне грозы» П. Маляревского, Платон Кречет в пьесе А. Корнейчука, сыгранный актером еще в тридцатые годы, — эти и многие другие персонажи советских пьес в исполнении Ильченко всегда отличались жизненной правдой.

В небольшой роли матроса Куприянова («Профессор Полежаев» Л. Рахманова) актер раскрыл важнейшую черту своего героя — неустанную жажду знаний, нужных ему для главного дела его жизни — участия в революции. Д. Ильченко показал, как внутренне вырос этот образ со времени появления в драматургии традиционного «братишки».

Чувство юмора, которым владеет Ильченко, делает его исполнение особенно живым.

Зритель знает актера Ильченко также по небольшой роли старого крестьянина Тимофея Тутаринова в фильме «Кавалер Золотой Звезды».

Вл. ПИМЕНОВ