

В дальних, но родных городах

5

Советская культура

г. Москва

29 янв 1938

Когда я колесил по городам и селам Урала, а позже вокруг Тулы, участвуя в обслуживании тружеников рудников, заводов, шахт, вспоминались мне давно минувшие детство и юность, проведенные в Донецком угольном бассейне, где я родился и где работал мой отец. Вспомнилась и моя бродячая жизнь «провинциального» актера, когда приходилось ежегодно переезжать из Херсона в Курск, из Харькова в Иркутск, — ведь антрепренер больше года или даже сезона одних и тех же актеров держать в одном городе не мог: зрителей было мало, и дело «проторало».

Сколько же впечатлений сменилось в моей памяти за 43 года служения сцене! Дореволюционная Юзовка... Серый, грязный, убогий поселок, где концентрировалась угольная и металлургическая промышленность, находившаяся в руках англичан, французов, бельгийцев.

Когда минувшим летом я ездил по рудникам и шахтам вокруг Свердловска, Нижнего Тагила и Тулы с артистами Московского драматического театра, мне рассказывали старожилы, что здесь сорок лет назад были те же Юзовки... Но какая разительная перемена теперь!

Социалистическая революция превратила за сказочно короткий срок отсталую, бесправную Россию в страну передовой техники, культуры, в страну благосостояния! А какой появился непосредственный, чистосердечный, радушный, дорогой актерскому сердцу зритель, перед которым так радостно играть.

Моими первыми зрителями были люди из «провинции», где я начал свой сценический путь и потом 16 лет мытарствовал по Украине, Сибири, в Крыму, в центральных губерниях. Признаюсь, любил и до сих пор люблю зрителя наших далеких городов, хотя вот уже 28 лет работаю в театрах Москвы. Есть что-то трогательное, бесхитростное, душевное в отношении его к театральному представлению, к артисту. Мы очень чувствуем душу этого великодушного ценителя нашего творческого труда.

Большой радостью, вдохновляющей на новые усилия, была встреча с далеким уральским и соседним тульским зрителем — рабочими, шахтерами, техниками, инженерами, железнодорожниками. Нам приходилось много раз выезжать со спектаклями и концертами за 50—90 километров от Свердловска и Нижнего Тагила. И всюду нас встречал чуткий зритель.

Расставаясь с нашими новыми друзьями, мы уезжали обогащенные наблюдениями, новыми впечатлениями, встречами и жаждем снова встретиться с ним.

Д. ИЛЬЧЕНКО,
заслуженный артист РСФСР.