

## Встречи с Пантелеем Мелеховым

— Друзья мои, я привез вам низкий поклон от моих земляков — донских казаков. А еще мне наказала поклониться вам вся моя большая семья...

И каждому явился старик в лихо заломленной фуражке с красным околышем, изпод которого свисают кольца черных волос. Грудь его прикрывает роскошная борода. Под мохнатыми бровями где-то глубоко спрятались проворные глаза. Явился Пантелей Мелехов, тот самый Пантелей Мелехов, с которым мы встречались уже дважды — сначала на страницах романа Михаила Шолохова «Тихий Дон», а затем на экране.

И хотя того, кто только что передал нам поклон, каждый хорошо знает, все же мы видим в нем Пантелея Мелехова. Уже прошло несколько лет с тех пор, как артист Даниил Иванович Ильченко снимался в фильме «Тихий Дон», он все еще находится под впечатлением созданного им образа. На всю жизнь теперь он Пантелей Мелехов.

В эти дни (так и хочется сказать Пантелей Мелехов) заслуженный артист РСФСР Д. И. Ильченко является гостем нашего города. Его принимали у себя металлурги, вагоностроители, горняки, студенты, Даниил Иванович побывал также в редакции «Тагильского рабочего». Его рассказ о творческом пути всюду вызывает большой интерес.

48 лет тому назад, в 1914 году, впервые снялся Даниил Иванович в кино. Это был немой фильм о первой мировой войне. Вот уже 33 года выступает Д. И. Иль-

ченко в Москве — в театрах Советской Армии, имени Моссовета и других. Сейчас он актер театра имени Гоголя. Часто снимается в кино. Наиболее значительные роли сыграны им в кинофильмах «Первые радости» (старик), «Кавалер Золотой звезды» (старый Тугаринов), «Неоплаченный долг» (ездовый Марушкин), «Простая история» (Яков Лыков), «Твои друзья» (лесник) и другие.

Но главное в рассказе о том, как создавался фильм «Тихий Дон». Слушатели узнали много любопытного. Мы смотрели это выдающееся произведение советского киноискусства и не подозревали, каких трудностей ее создателям стоило, например, подобрать исполнителей. Достаточно сказать, что на роль Аксиньи

было 20 претенденток. Участвовал в отборе и Михаил Александрович Шолохов, оказавший неоцененную помощь постановщикам.

Много интересных подробностей узнали мы и о съемках, происходивших на Дону, в нескольких километрах от Каменска, где был специально выстроен хутор Татарский.

О чем бы ни говорил Даниил Иванович, снова и снова возвращается он к Пантелею Мелехову. И мы как бы беседуем с этим своенравным старым казаком.

Надолго запомнятся тагильчанам встречи с заслуженным артистом РСФСР Д. И. Ильченко.

А. ТЕРЕБ,

Заслуженный артист РСФСР Д. И. Ильченко.  
Рисунок А. КИРПИКОВА.

