

1 декабря 1968 года ● 4 страница ●

◆ НАШИ ИНТЕРВЬЮ ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ СЕМЬ ЛЕТ

Он зашел к нам в редакцию как старый знакомый. Семь лет назад он уже был в Саранске, выступал и у нас. И вот он сидит в тесном редакционном кабинете, среди газетных подшивок, улыбается:

— Через полтора часа еду в Кочкурово, решил нанести визит...

У заслуженного артиста РСФСР Даниила Ивановича Ильченко за плечами большая жизнь. Более полувека отдал он искусству. Еще до революции стал выступать на сцене Харьковского театра. Потом Москва, столичные театры. И роли, роли: Фамусов и Городничий, купец Русаков и Любим Горцов... Ну, и конечно, кино.

— Когда вы снялись в первом фильме?

— Это было в 1914 году. В Харькове, в полкустарном ателье снимали ленту «Страшен сон, да милостив бог». Тогда только что началась германская война, и фильм был ей и посвящен. Мне досталась роль австрийского офицера. Это был «первый блин». Потом, работая в театре, постоянно снимался и в кино. Участвовал в 20 фильмах...

Это фильмы разных лет, разных режиссеров: «Нахаленок» и «Простая история», «Кавалер Золотой Звезды» и «Дело Артамоновых», «Грешница» и «Бурьян». Но, пожалуй, больше всех запомнился артист зрителям в киноэпопее «Тихий Дон» в роли Пантелея Мелехова. Он так и стоит перед глазами — крутой, прижимистый, всеми корнями ушедший в казачью станицу и в то же время понимающий: старое рушится, наступают иные времена.

— Работа над этим фильмом была трудной, но радостной, — говорит артист. — Коллектив у нас во главе с режиссером Сергеем Герасимовым подобрался дружный, боевой. В съемках — они велись на Дону, в одном из хуторов — участвовало все местное население. Работали с подъемом. Да и грех был играть плохо: шолоховская эпопея давала великолепный жизненный материал...

Последняя работа артиста — роль крестьянина Ивана Дидуха в фильме «Каменный крест» — его поставил на студии имени Довженко Л. Осыка. Скоро он выйдет на экраны...

Д. И. Ильченко — неутомимый пропагандист кино. И в Мордовию он приехал как представитель этого самого популярного вида искусства.

— Я выступал в Мордовском университете, на заводе, медпрепаратов, в клубе «Строитель», — рассказывает Д. И. Ильченко. — Побывал в Торбеевском, Zubovo-Полянском, Ковылкинском, Лямбирском районах. Мне понравился мордовский зритель — любознательный, тонко чувствующий искусство. За те семь лет, что прошли после нашей встречи, он заметно вырос. Да и вообще в республике заметны хорошие перемены, особенно это чувствуется в Саранске: растет город.

В. КОСТРИКОВ.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Д. И. Ильченко.

