

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Д В А ВЕСЕЛЫХ ОДЕССИТА...

К ГАСТРОЛЯМ
РОМАНА КАРЦЕВА
И ВИКТОРА ИЛЬЧЕНКО

Этот эстрадно-сатирический дуэт появился недавно. В 1970 году в Москве проходил Всесоюзный конкурс артистов эстрады. Среди многочисленных его участников, приехавших из разных городов страны, звания лауреатов I степени были удостоены артисты одесской эстрады Роман Карцев и Виктор Ильченко. И в том, что перед взыскательным жюри предстали уже сложившиеся актеры, большую роль сыграло участие Карцева и Ильченко в Ленинградском театре миниатюр под руководством выдающегося мастера эстрады Аркадия Райкина.

Сейчас они выступают как самостоятельный актерский дуэт, радуют и веселят зрителей оригинальной шуткой и острым фельетоном. Карцеву и Ильченко очень повезло еще и в другом отношении: они нашли своего автора — Михаила Жванецкого. Творчество этого одесского юмориста во многом определило манеру исполнения и успех самого дуэта.

Мне не раз приходилось слушать этот виртуозный дуэт и я все время удивлялся своеобразной полифоничности изложения текста, как, например, в блестящей сценке-интермеди «На приеме», искусству перевоплощения.

Вообще тематика интермедию дуэта очень разнообразна: это и остросатирическая сценка «Ставь птицу», где высмеиваются работники, привыкшие решать дела за бутылкой, и шуточная — «Студенты на экзаменах».

Основной сценический прием, которым пользуются исполнители — гротеск. Этот прием позволяет Карцеву и Ильченко проникнуть в глубь темы и помогает вскрыть ее общественно значимый смысл.

21—22 октября курганцев ожидают концерты двух веселых одесситов, артистов, умеющих и развеселить, и заставить задуматься над чем-то серьезным. Артистов, которые вроде бы ведут разговор между собой, но на самом деле — со зрительным залом. Ибо только для нас и ради нас и их шутки, и их серьезные монологи, их трудное и высокое искусство эстрадных сатириков.

Ю. ЦЫГАНОВ.

СОВЕТСКОЕ ЗАУРАДЬЕ

г. КУРГАН

47 окт. 1973