

Славный творческий путь

Юбилей артистки Е. В. Ильчевой

Актриса... Тяжела и горька была участь женщины, избравшей для себя этот путь. И так забитая и бесправная, в двойне забита и бесправна была в дореволюционной России женщина-актриса. Ведь еще не так давно любая актриса независимо от возраста и семейного положения официально именовалась девицей. В афишах так прямо и писали: роль исполнит девица такая-то. Немногим дано было познать успех, своим талантом вызывать у благодарного зрителя смех или слезы, радость или негодование. И надо было обладать немалой силой характера, неистощимой любовью к искусству, чтобы вступить на этот тернистый путь и идти по нему.

И тем и другим в полной мере обладала Екатерина Васильевна Ильчевская, юной девушкой начавшая свой славный творческий путь.

Сорок с лишним лет назад впервые выступила Екатерина Васильевна на сцене, приняв участие в любительском спектакле «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского, в котором она исполняла роль свахи. Первое выступление имело успех, и молодая любительница продолжала участвовать в спектаклях. Так, она сыграла Авдотью в пьесе С. Найденова «Дети Ванюшина», Квашню в пьесе А. М. Горького «На дне».

Но Екатерина Васильевна связала свою жизнь с театром несколько позже. По рекомендации одного из режиссеров ей удалось устроиться актрисой театра в г. Пензе. И началась скитальческая актерская жизнь. Саратов и Архангельск, Тобольск и Гродно, Самара и Харьков, Ростов-на-Дону и Барнаум. Десятки театров, больших и маленьких, хороших и плохих, десятки ролей в пьесах, интересных и скучных, содержательных и пустых. Две премьеры в неделю! Такова была творческая нагрузка актера. Где здесь говорить о создании образа.

В полной мере свои творческие способности Екатерина Васильевна смогла проявить лишь в советском театре, заботливо возвращаемом коммунистической партией.



На советской сцене окончательно созрело ее мастерство, здесь она создала много полноценных образов классического и современного репертуара, здесь она вела и ведет большую военно-шефскую и общественную работу. Разве можно сравнить свободный, радостный творческий труд в советском искусстве с ремесленной работой в дореволюционном русском театре!

— Много было в жизни горьких часов, — вспоминает Екатерина Васильевна, — но я никогда не отчаивалась. Я работала, добивалась и часто за свой труд получала полное удовлетворение. Это очень трудно передать словами, это было счастье. Вот я на сцене, я играю, но я живу, и зритель живет вместе со мной. Я это чувствую, и я участвую.

Вот за эти минуты творческого удовлетворения я люблю свою работу, люблю свой театр. Да, свой театр! Я считаю театр своим, и все, что касается театра, мне близко и дорого. Я люблю зрителя, мне кажется, он это чувствует и платит мне тем же. Незримые нити протягивают-

ся между нами и крепко связывают актера и зрителя в одно целое — театр.

Вот что определило всю жизнь Екатерины Васильевны и дало ей силы пройти большой и славный жизненный и творческий путь. Красноярцы, отметившие вчера 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности артистки Е. В. Ильчевой, хорошо знают, любят и ценят ее. За семь лет работы в краевом драматическом театре имени Пушкина она сыграла немало ролей, создала ряд художественно полноценных, запомнившихся зрителю образов.

Поэтому так тепло приветствовали вчера юбиляра собравшиеся на чествование представители общественности и зрители Красноярска. От имени исполкома крайсовета и крайкома ВКП(б) Екатерину Васильевну поздравил, пожелал ей долгих лет жизни и плодотворной творческой работы и вручил почетную грамоту и ценный подарок заместитель председателя исполкома крайсовета т. Котов, от имени горкома ВКП(б) и исполкома горсовета — заместитель председателя горисполкома т. Трошев. Юбиляра приветствовали от имени коллектива ордена Ленина завода имени Ворошилова, ордена Трудового Красного Знамени паровозоремонтного завода, педагогического института, театров имени Пушкина и музыкальной комедии, музыкального училища, от Дома офицеров, Харьковской военно-авиационной школы, крайкома союза рабис, краевого отдела искусств.

На имя Екатерины Васильевны поступило много поздравительных телеграмм, в том числе от ЦК союза рабис, Управления по делам искусств при Совнаркоме РСФСР, Всероссийского театрального общества, сотоварищей по искусству. Владивосток и Одесса, Иркутск и Чкалов... Во многих городах нашей страны знают, любят и уважают отличную актрису Екатерину Васильевну Ильчевскую.

Юбилей Е. В. Ильчевой вылился в большой праздник единения артистки, театра со своим зрителем.