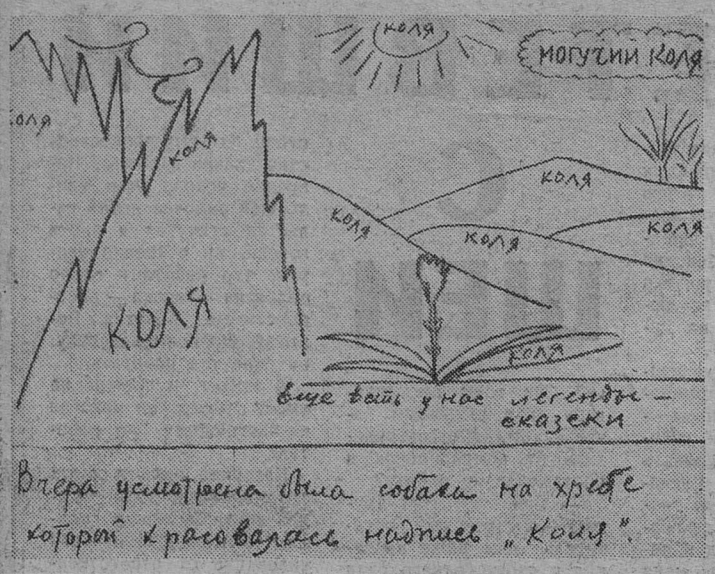
Приложение к известиям „Неделя"
г. МОСКВА
15 ОКТ 1972

Илья Ильф. ↑ *Любители автографов ставят рекорды.* ↓ *Е. Петров в изображении соавтора.* ↑

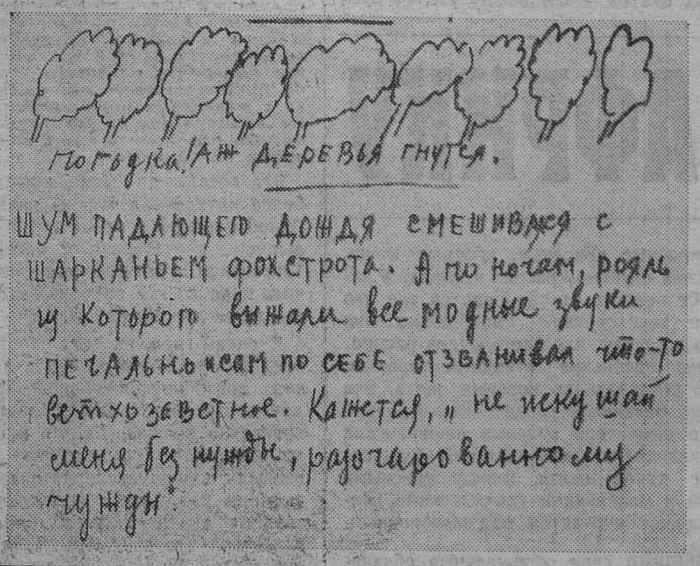
Субтропическая фантазия. ↑ *Гримасы приморского климата.* ↓



Сегодня ему было бы семьдесят пять... А в глазах миллионов читателей Илья Ильф, как и его друг, соавтор Евгений Петров, всегда остается молодым.

Еще в самом начале своего творческого содружества, в конце 20-х годов, сатирики провели свой отпуск на Зеленом Мысе. «Неделя» воспроизводит здесь страницы тетради, в которую Ильф заносил свои шуточные «курортные» впечатления.

Отрывок из непубликовавшегося сценария «Барак» дает представление об И. Ильфе и Е. Петрове — кинодраматургах.



И. ИЛЬФ, Е. ПЕТРОВ

ВАЖНОЕ ЛИЦО

Отрывок из сценария «Барак»

По улице строительства важной походкой движется человек с почтенным лицом банковского деятеля. Под шапкой у него портфель. Встречные раскланиваются с ним с преувеличенной вежливостью и некоторой торопливостью. Человек принимает эти признаки уважения с достоинством.

ТИТР: Самое важное лицо на строительстве.

Поклоны и приветы продолжаются. Лицо отвечает величественным наклонением головы.

Он входит в заднюю дверь бревенчатого дома.

Оказывается в комнате, убранство которой составляют стул, стол и зеркало. Кладет портфель на стол и открывает наружную дверь дома.

За дверью длинная очередь, перегородившая всю улицу. Самое важное лицо жестом успокаивает очередь и снимает с двери табличку «Приема нет».

Лицо вынимает из портфеля халат и облачается в него, потом из портфеля же извлекает бритву и всю прочую парикмахерскую утварь. Первый из очереди взволнованно садится перед зеркалом.

Парикмахер пробует на лице у клиента щетину и отрицательно вертит головой. Он брить не будет. Клиент негодует и требует объяснений. Парикмахер указывает рукой на...

...рукописное извещение, которое висит на стене: «Крепкие, жесткие бороды я не брею. Мастер Денис Васильевич».

ТИТР: Когда на 12.000 человек имеется один парикмахер, он обычно бывает очень капризным.

На стул садится второй из очереди — юноша с еле видным пушком на щеках. А парикмахер с удовлетворением начинает его намыливать.

В самой гуще бородатой, волосатой и усатой очереди стоит Витюгов. Он томится. Раскрывает том Малой Советской Энциклопедии на букву А. Начинает читать с первой страницы.

Крупно в книге: «А — первая буква алфавита». Не поднимая головы, Витюгов чуть подвигается вперед.

Крупно в книге: «Акриды». Чуть подвигается вперед.

Крупно в книге: «Б — вторая буква алфавита». Вздыхает и закрывает книгу.

Волосатый человек с ужасом читает: «Дамская стрижка вне очереди. Мастер Денис Васильевич».

ТИТР: Когда на 12.000 человек есть один парикмахер, у него обычно бывает нежное сердце.

Парикмахер стрижет девушку. Машинка рвет. Девушка морщится.

Витюгов смотрит на отражение девушки в зеркале и тоже морщится.

Парикмахер любезничает. Девушка смеется.

Витюгов тоже улыбается.

Крупно. Лицо Витюгова, по изменениям которого можно судить о том, что происходит между девушкой и парикмахером.

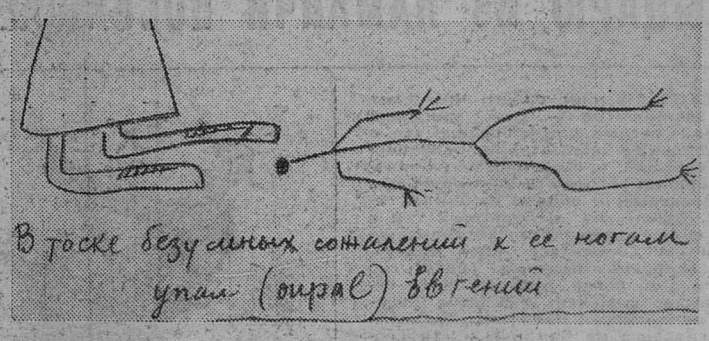
Стрижка окончена. Девушка проходит мимо Витюгова. Он смотрит на нее. Поворачивает вслед за ней голову.

Парикмахер приглашает его садиться, но он даже не оборачивается.

1931 г.

Публикуется впервые.

- *Курортная ботаника.*
- *Мечты отдыхающего.*
- *Зоопарк И. Ильфа.*
- *Романтический сюжет!*



Неделя 41 (657)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Адрес: 103006, ГСП, Москва, К-6, ул. Чехова, 3/10

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
коммунистического воспитания — 299-20-46;
международной жизни — 299-53-87;
экономики, науки и техники — 299-64-91;
информации — 299-66-14;
литературы и искусства — 299-33-03;
писем и «Для дома, для семьи» — 299-29-70;
военно-спортивного — 299-93-78;
оформления — 299-21-38;
секретариата — 299-78-17.

При перепечатке ссылка на «Неделю» обязательна.
Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Подписано к печати 12/X 1972.
Заказ № 3175 Б 02642

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5