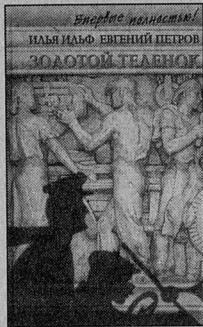


Новое известие -
-2001-1 марта -
-с. 7.

Илья Ильф, Евгений Петров. Золотой теленок. М.: Вагриус, 2000



Впервые, благодаря работе филологов Давида Фельдмана и Михаила Одесского, вышла полная версия «Золотого теленка». И, поверьте, роман начинается и заканчивается совсем не так, как мы привыкли... Книгу дополняют первый вариант финала «Золотого теленка», от которого авторы впоследствии отказались, и первая часть романа «Великий комбинатор», впервые опубликованная в 1997 году.

Не менее интересна вступительная статья Фельдмана и Одесского, рассказывающая об истории создания «Двенадцати стульев» и «Золотого теленка». Похоже на детектив из жизни СССР конца 20-х – начала 30-х годов. И, по словам филологов, «романы Ильфа и Петрова стали символами даже не самой эпохи, а

свободы слова в ту эпоху. Доказательством правильности пути, на который страна – по уверениям идеологов – уже возвращалась».