

Фатыма Салиховна ИЛЬСКАЯ

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни скончалась выдающаяся актриса, народная артистка РСФСР и Татарской АССР Фатыма Салиховна Ильская. Ушла из жизни актриса самобытного, жизнеутверждающего таланта, стоявшая у истоков татарского национального театрального искусства.

Ф. С. Ильская родилась в 1902 году в г. Оренбурге. Свою сценическую деятельность она начала в 1915 году в труппе «Ширкат», затем работала в труппе «Сайяр». В 1918—1919 годы Ф. С. Ильская работает в Ташкентском драмтеатре. С 1919 по 1921 год она — в театре политотдела Приволжской бригады Восточного фронта. А с 1923 года более чем полувековая ее творческая жизнь связана с Татарским государственным ордена Ленина академическим театром имени Г. Камала. На сцене этого театра ею были созданы яркие образы в спектаклях по произведениям мировой, русской и татарской классики, современной советской драматургии, в которых актриса показала свое мастерское умение глубоко проникать в суть характеров своих героинь, раскрывать многогранность человеческого бытия.

Фатыме Салиховне равно удавались самые различные по характеру героини, но всем им была присуща единая черта — огромное жизнелюбие, поэтичность и высокий романтизм. Созданные ею образы Турандот («Принцесса Турандот» К. Гоцци), Лунзы («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Сюзан



ны («Женитьба Фигаро» П. Бомарше), Катерины («Гроза» А. Островского), Софьи («Последние» М. Горького), Дильбар, Сабиры («Без ветрил», «Голубая шаль» К. Тинчурина), Тутакай («Смелые девушки» Т. Гиззата), Фатымы, Маргизы («Песня жизни», «Свобода» М. Амירה), Тани («Таня» А. Арбузова), Фатымы Сабры в одноименной драме С. Джамала, вошедшие в сокровищницу

советского театрального искусства, носят печать неповторимого творческого почерка, глубокой человечности, жизнелюбности, женственности, свидетельствуют о широте творческого диапазона и многогранности таланта актрисы.

Много сил и энергии Ф. С. Ильская уделяла работе с творческой молодежью, передавала ей свой богатый опыт. Она принимала активное участие в общественной жизни. Часто выступала перед рабочими промышленными предприятиями и тружениками села.

Заслуги Ф. С. Ильской в развитии советского театрального искусства высоко оценены Коммунистической партией и Советским государством. Она была удостоена почетного звания народного артиста РСФСР и Татарской АССР, награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Светлая память о выдающейся актрисе, чутком, душевном человеке Фатыме Салиховне Ильской навсегда сохранится в наших сердцах.

Г. И. Усманов, А. Б. Багаутдинов, И. Х. Садыков, В. С. Дергунов, Л. М. Смагин, М. Ш. Шаймиев, Р. К. Беляев, А. А. Родыгин, Ш. А. Мустаев, Б. М. Исаев, И. П. Наумов, М. М. Сухов, Н. В. Фролов, И. Х. Галеев, Г. З. Сафин, Л. Е. Смирнова, М. Х. Хасанов, Д. Х. Зарипова, А. И. Афанасьев, А. С. Миндубаев, А. И. Бондаренко, И. Н. Алеев, Н. Х. Кадырметов, М. Х. Салимжанов, Н. Г. Жиганов, Т. А. Миннуллин, М. З. Яруллин, А. И. Тумашев, Р. А. Зиганшина, И. Н. Алексеев, А. З. Сафин, Ш. Х. Биктимиров, А. З. Аббасов, И. В. Багманов, Р. А. Тазетдинов.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН

Гражданская панихида состоится 17 ноября в 11 часов в помещении Татарского го-

сударственного ордена Ленина академического театра имени Г. Камала.