

26 янв 1957

Куйбышев

Газета №

Бенефис А. А. Ильницкого

Куйбышевцы хорошо знают балетмейстера и артиста балета Александра Андреевича Ильницкого, вот уже в течение 23 лет работающего в театрах города.

Впервые в театр он поступил в 1916 году рабочим сцены. Это было в Виннице. Через несколько лет молодой рабочий успешно окончил балетную студию и с 1929 года стал артистом балета Самарского театра музыкальной комедии. С самарским театром Ильницкому пришлось побывать в Пензе, Ульяновске, Казани, Вятке и в других городах.

В 1939 году А. А. Ильницкий поступил в Куйбышевский театр оперы и балета. Здесь им исполнены роли Гирея и князя Потockого в «Бахчисарайском фонта-

не», Ротбарта в «Лебедином озере», Клода Фроло в «Эсмиральде», визиря в «Семи красавицах», командора в «Лауренсии», доктора Айболита и многие другие. Балетмейстером А. А. Ильницким поставлены танцы почти в пятидесяти спектаклях.

В связи с 40-летием сценической деятельности А. А. Ильницкого, завтра в Куйбышевском театре оперы и балета состоится его бенефис. Артист выступит в ролях злого гения — Ротбарта в III акте балета «Лебединое озеро» и Гирея в III акте балета «Бахчисарайский фонтан». В концертном отделении будут исполнены сцены и танцы из оперетт, поставленные балетмейстером А. А. Ильницким.