

Самый - 1992 - 20 - 26 июля (м 30) -
с. 2

к/ф

«Чайка»

Это вовсе не экранизация знаменитой пьесы Антона Павловича Чехова, хотя фильм и носит ее название. Просто чеховский шедевр играет в сюжете «главную роль». И благодаря ему дебютируют те, кто этот фильм создал. Это первая картина автора сценария и режиссера П. Дмитриева и оператора А. Белякова и дебют молодой актрисы Инги Ильм. Известно, помогло ли здесь магическое влияние «Чайки», но дебютантку заметили и пригласили сниматься в Голливуд, где она сейчас и пребывает.

В фильме Инга Ильм сыграла почти саму себя: юную выпускницу театрального вуза, мечтающую о роли Нины Заречной. Она вся погружена

в переживания своей героини, в репетиции, а жизнь вокруг идет своим чередом. Возможно, работа юной актрисы над ролью Заречной, занявшая в фильме главенствующее положение, немного «перекрывает» кинематографический сюжет, но авторов фильма понять можно — «Чайка» есть «Чайка». Все, что случается в жизни героини, отступает на второй план, восторг и преклонение настолько бушуют ее душу, что она самым фантастическим образом «выходит на контакт» с автором бессмертной пьесы. Роль А. П. Чехова играет Л. Кулагин.

ТПО «КОВЧЕГ»
и «ЭКРАН», 1992 г.
ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮЛЯ, 20.05.