ИНГА: с любимыми кассетами расстаться трудно

Инга ИЛЬМ,

телеведущая:

домашний архив пересмотрю лет в 70

– Желание взять в руки видеокамеру у меня возникло пять лет назад, когда родился мой сын Джейсон. Тогда же мы ее и купили. Раньше мне казалось, что все домашние видеосъемки – сплошная глупость. А сейчас понимаю: домашнее видео нужно не только для создания семейного архива, им просто интересно заниматься. Постепенно из личного оператора своего малыша я превратилась в просто оператора и стала делать «репортажи» из путешествий.

К примеру, я объездила практически все штаты Америки. И ни один хоть чем-либо примечательный уголок не ушел от моего видеообъектива. Особенно эффектные съемки – из окна едущего автомобиля. Мимо проносятся ландшафты, неповторимые картины, поразительные пейзажи – получается суперкино! К своим операторским достижениям отношу съемку грозы и нескольких радуг подряд – потрясающе красиво! Есть интересные кассеты с музыкального фестиваля «Вудсток» из тибетского монастыря на берегу озера с огромными золотыми рыбами...

Самое смешное, что пока я ни разу не пересматривала весь свой архив. Но когда мне будет лет 70, обязательно достану запылившийся видеомагнитофон и, сидя в удобном кресле-качалке, вспомню всю свою жизнь....