

<<Мужские истории>>

Телепередача, ставшая книгой

Одна из самых популярных передач петербургского ТВ — «Мужские истории» — отныне существует в книжном варианте. Автор и ведущий программы, питерский искусствовед Сергей Ильченко к годовщине собственного детища решил вынести на «всеобщее обозрение то, что обычно остается за кадром». Корреспондент «Известий» Юлия КАНТОР попросила Сергея ИЛЬЧЕНКО рассказать о новой книге.

— Эта книжка представляет собой литературную версию цикла телепередач, в каждой из которых знаменитый мужчина рассказывал такое, что он не рассказывал больше нигде. Предупреждаю: те, кто думает найти в ней сплетни, слухи, горяченькие факты и скабрзные откровения, могут отложить книжку сразу. Таких историй в ней нет! В какой-то момент мы поняли: за рамками каждого выпуска «Мужских историй» остается информация, сюжеты, не менее интересные, чем в кадре. Но через жесткий барьер эфирного времени не перескочишь. Да и вообще — программа вышла в эфир и ушла из него, а книжку при желании всегда можно полистать.

— Как отнеслись к идее книжного варианта «Мужских историй» их герои?

— Конечно, мы согласовали книжный вариант с каждым. Интересно, что почти все наши герои отнеслись к своему участию в рождении книги едва ли не более внимательно, чем к появлению выпусков телепередач. Я думаю, именно потому, что книга более «осязуема».

— Чем вообще «Мужские истории» отличаются от женских?

— Мы, придумывая передачу, изначально знали, как не надо, ибо видели «Женские истории». Что может рассказать в телеистории женщина? «Любила — вышла замуж — развелась — страдала — он

меня не понимал». Все остальное — на периферии внимания.

— Вы женоненавистник!

— Нет, просто таков жанр. Что рассказывают мужчины? О том, как прекрасно жить. И «свадьбы — женитьбы» в их историях занимают относительно небольшую часть — какую им положено. Мы изначально решили, что будем рассказывать о людях, которые сделали себя сами, сделали свою жизнь, карьеру — судьбу. Каждый герой «Мужских историй» — настоящий мужик в том смысле, который понятен только в России. У нас побывали совсем разные герои — Эльдар Рязанов, Андрей Михалков-Кончаловский, Виталий Соломин, Лев Дуров... И благодаря им, надеюсь, у каждого выпуска было свое лицо.

— Есть ли непреложное правило, которое обязаны выполнять все герои «Мужских историй»?

— Не интересоваться «грязным бельем» и политикой.

Санкт-Петербург.

Известия. — 2001. — 17 июля. — с. 10