

30 лет на советской сцене

НЕУТОМИМЫЙ ТРУЖЕНИК СЦЕНЫ

Сегодня магнитогорцы отмечают 30-летний юбилей общественной и творческой деятельности ведущего артиста Магнитогорского театра драмы имени А. С. Пушкина Ильи Петровича Ильинского.

Илья Петрович пришел в театр уже сформировавшимся человеком. Пришел в театр потому, что чувствовал непреодолимое стремление к сцене, потому, что еще тогда, когда, подобно своему отцу и старшим братьям, работал в железно-дорожном депо города Тулы, все свое свободное время он отдавал театру, участвуя в спектаклях бесплатным статистом.

В марте 1917 года Илья Петрович становится профессиональным актером и с тех пор, вот уже 30 лет, занимает ведущее положение в театрах нашей Родины. Многие крупнейшие города и промышленные центры Советского Союза хорошо знают и ценят тов. Ильинского. Его знают и любят за то, что на сцене Илья Петрович всегда создавал убедительные, запоминающиеся образы, за то, что Илья Петрович всегда был неприменимым участником всех шефских концертов и спектаклей, за то, что он являлся вдумчивым и умелым ру-

ководителем и воспитателем в развитии художественной самостоятельности.

Девять лет работает Илья Петрович Ильинский в Магнитогорском театре имени А. С. Пушкина. За эти годы им создано много полнокровных образов советских людей.

Тов. Ильинский не только талантливый актер, но он и большой общественник. В годы Отечественной войны его часто можно было встретить на строительстве 5-й и 6-й доменных печей и коксовых батарей. Во время избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР Илья Петрович был членом избирательной комиссии. В дни выборов в местные Советы тов. Ильинский был избран депутатом Кировского районного Совета депутатов трудящихся.

Вот почему сегодня общественность Сталинской Магнитки заслуженно отмечает 30-летний юбилей общественной и творческой деятельности подлинного мастера советской сцены.

Е. АМАНТОВ, художественный руководитель театра им. Пушкина.

ГАЛЛЕРЕЯ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ОБРАЗОВ

Впервые магнитогорский зритель и мы, актеры, увидели Илью Петровича в роли Чиндаласова в спектакле «Заговор» Вирта в сентябре 1939 года. Впечатление было настолько сильным и ярким, что оно сохранилось на долгие годы. Мы сразу поняли, что в нашем коллективе появился человек, глубоко знающий жизнь, большой мастер театра.

Галлерея забываемых образов, созданных Ильей Петровичем, проходит перед нашими глазами. Это Капулети из «Ромео и Джульетта», Тетерев из «Мещане», профессор Окамов из «Машеньки», Фамусов из «Горя от ума», городничий из «Ревизора», Лопахин из «Вишневого сада»,

посланик Савельев из пьесы «Так и будет», Паратов из «Бесприданницы», Чугай—«Родина» и много других.

Во всех этих спектаклях нам довелось выступать на сцене вместе с Ильей Петровичем. Это было истинным наслаждением. На сцене мы всегда видим живого человека, правдивого в своей игре. В жизни Илья Петрович также покоряет своей прямоотой, скромностью.

В день его юбилея хочется пожелать ему здоровья, дальнейших творческих успехов, приносящих заслуженную любовь зрителя.

П. БОСЕНКО, А. СКОМОРОХОВА, артистки драмтеатра им. Пушкина.



К 30-летию сценической деятельности артиста И. П. Ильинского коллектив драматического театра им. А. С. Пушкина подготовил постановку «Егор Булычев и другие» М. Горького. Роль Егора Булычева исполняет юбиляр.

На снимке сцена из первого акта: Глафира—артистка З. И. Вишневская, Егор Булычев—артист И. П. Ильинский.

Фото Б. Ерофеева.

БЛАГОДАРНЫЕ ЗРИТЕЛИ — ЮБИЛЯРУ

ПОЖЕЛАНИЯ МЕТАЛЛУРГОВ

Пример Вашего бескорыстного, вдохновенного служения советскому искусству воодушевляет магнитогорцев на творческий труд во имя любимой Родины.

Сердечно поздравляем Вас, Илья Петрович, с 30-летием сценической и общественной деятельности и желаем Вам новых успехов на благородном сценическом поприще.

Н. ХАБАРОВ, мастер доменной печи № 4.

А. КОРЧАГИН, сталевар печи № 4.

М. САЛТЫКОВ, начальник смены прокатного стана «300» № 3.

~*~

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР СЦЕНЫ

Илья Петрович Ильинский—актер большой школы. Его образы всегда отделаны очень тщательно, тонко и непосредственно. Выступает ли он в главной роли, или второстепенной, эпизодической, Ильинский ярко, предельно выразительно и правдиво изображает своих героев, доносит до зрителя самое основное, самое важное в их характере.

Металлурги Магнитки знают и ценят Ильинского, как настоящего мастера сцены, подлинного художника и как передового общественника, отдающего все свои силы и дарование на служение советскому искусству.

В. ХИЖНЯК, инженер, старший диспетчер комбината.

~*~

ВДОХНОВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Я всегда с особым интересом следил за творческой работой ведущего актера Магнитогорского театра Ильи Петровича Ильинского. За 9 лет артистической деятельности на сцене нашего театра Ильинский создал десятки сценических образов, и каждый из них представляет своеобразную художественную и идейно-познавательную ценность, исполнен богатством внутреннего содержания.

Глубокое впечатление произвели на меня исполненные Ильинским роли командира партизанского отряда Вершинина («Бронепоезд» Вс. Иванова), купца Лопахина («Вишневый сад» А. Чехова), Фамусова («Горе от ума» А. Грибоедова), Паратова («Бесприданница» А. Островского), большевика-матроса Чугая («Родина»).

Нет сомнения, что Илья Петрович и в дальнейшем будет так же вдохновенно трудиться на своем благородном поприще и порадует магнитогорских зрителей созданием еще более прекрасных, высокодейственных сценических образов.

П. СЕЛЕЗНЕВ, заместитель директора пединститута.