

ВАЛЕРИЯ ИЛЬИНСКАЯ

Заслуженная артистка
Украинской ССР,
солистка балета
Львовского театра
оперы и балета име-
ни Ивана Франко



Сейчас я разучиваю совершенно новую для меня партию Мануси в балете «Сойчине крило», написанном композитором А. Кос-Анатольским на сюжет одноименного произведения Ивана Франко.

К этой роли подхожу осторожно, хотя за тринадцать лет работы во Львовском театре сыграла более двадцати главных партий. Зрители видели меня в таких, можно сказать, контрастных партиях: Заремы в «Бахчисарайском фонтане» и мальчика Ванечки в «Айболице», зловещей графини Сибиллы в «Раймонде» и чистой, юной Даши в балете «Юность»... Совсем недавно я исполняла технически сложный китайский танец в последнем акте «Щелкунчика».

Партия Мануси отлична от всех, сыгранных мною. В этом образе заложены глубокие драматические переживания: необычен и рисунок танца, построенного на народной основе.

До окончания театрального сезона осталось немного времени. 22 мая я выступаю в премьере оперы «Кармен» с испанским танцем, который окончательно отработывала в минувшую неделю.

Г. Львов

Львовская правда

12 МАЙ 1957