

1 8 АПР 1982

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯКУТИЯ
г. ЯКУТСК

Большая сцена Анегины Ильиной

Красочные рекламы, недавно появившиеся на станциях метро, площадях и проспектах Москвы, извещали о предстоящих спектаклях Государственного академического Большого театра Союза ССР. Особый интерес столичных театралов вызвал анонс о том, что в опере Римского-Корсакова «Царская невеста» 16 апреля роль Любаши исполняет артистка из Якутии Анегина Ильина-Дмитриева.

Свое высокое мастерство и природное дарование здесь демонстрируют лучшие певцы и музыканты нашей многонациональной Родины и других стран. Нам, якутянам, особенно приятно, что наша певица, депутат Верховного Совета СССР, заслуженная артистка РСФСР и ЯАССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Глинки А. Ильина-Дмитриева приглашена на самую большую сцену страны.

Солистка с вдохновением исполнила сложную драматическую партию Любаши, о чем свидетельствовали неоднократные аплодисменты в отделениях оперы и бурные

ovation, возгласы «браво!» в конце спектакля. На авансцену летят букеты живых цветов. Зрители долго не отпускают актрису. С новой большой удачей ее поздравил режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Белорусской ССР, профессор О. М. Моралев и другие именитые мастера советской оперы.

Анегина Ильина на сцену Большого театра поднимается уже не первый раз. В прошлом году она успешно спела партию Сузуки в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан». А несколько недель назад она давала сольный концерт в двух отделениях в Итальянском зале Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Столичные зрители с повышенным интересом слушали в исполнении певицы про-

изведения Шуберта, Шумана и других авторов западноевропейской классики. Некоторые арии Анегина пела на немецком языке. Сотрудники посольства ГДР, присутствовавшие на концерте, высоко оценили талант актрисы. На этом же вечере звучали арии из новых опер якутских композиторов. В частности, впервые были исполнены ария Кюбэйик из «Колыбельной» З. Степанова и ария Уйгуны из оперы В. Каца «Золотая стрела».

Весна нынешнего года для Анегины Ильиной станет в творческом плане самой плодотворной. По программе Дней литературы и искусства Якутии в Москве и Ульяновской области она даст несколько сольных концертов.

Вчера мы связались с Анегиной Егоровной по телефону. Чувствуется ее счастливое волнение от творческой удачи.

— Я счастлива, — говорит она, — что порученная роль мне удалась. Прежде всего хочу за свой успех выразить сердечную благодарность любимой Родине, которая вырастила меня, простую якутскую девушку, дочь колхозника, и дала возможность выступать на такой знаменитой сцене. Хочется поблагодарить мне всех, кто оказал большую помощь при подготовке роли Любаши, — это режиссер-постановщик О. М. Моралев, дирижер Р. З. Вартанян, режиссер И. М. Морозова, старший концертмейстер И. Л. Виннер и другие работники Большого театра. За все это внимание ко мне я им весьма признательна.

Д. БУБЯКИН.