МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ижевск

30 НОЯ 1982

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ПЕВИЦЫ

Выступить в главной или эпизодической роли (партии) на первой музыкальной сцене страны — на сцене прославленного Большого театра Союза ССР — высокая честь и ответственность для любого солиста — от корифея исполнительского искусства до его рядового служителя. Бывает, что к такому звездному часу артист готовит себя всю жизнь.

Именно в такой готовности вышла на сцену ГАБТа народная артистка РСФСР, лауреат международных конкурсов солистка Якутского музыкального театра Анегина Ильина. И как результат — значительный, далеко не рядовой ее успех в спектакле Большого театра на сцене Кремлевского Дворца съездов, где она пела партию Любаши в опере Римского-Корсакова «Царская невеста». Партия эта престижная, этапная во всех аспектах оперного искусства, утверждающая творческую зрелость исполнителя.

Выступление Ильиной, по оценкам коллег, специалистов, режиссера О. М. Моралева, дирижера Р. З. Вартаняна, стало праздником якутского оперного искусства. Для Анегины Ильиной партия Любаши могла представить трудность уже потому, что она традици-

онная, много поющая. Но с первой реплики «Здорово, крестный», спетой Анегиной «глаз в глаз» Малюте, я почувствовал не просто оперную Любашу, но женщину, любящую страстно, гордо и самоотверженно.

Анегину Ильину я знаю много лет. Был партнером ее в разных оперных спектаклях на сцене Якутского музыкального театра.

В беседе с автором этих заметок заслуженная артистка РСФСР Г. В. Диомидова сказала: «Ильина — великолепная Любаша! Не часто услышишь такое мощное, ровное и осмысленное меццо». А вот мнение партнера Ильиной по спектаклю, заслуженного артиста РСФСР В. И. Романовского: «Петь с такой Любашей, как Ильина, одно удовольствие. Я поздравляю Якутский музыкальный театр с такой певичей!» Р. З. Вартанян — дирижер спектакля сказал, что Ильина очень музыкальна, гибко реагирует на руки дирижера. Она поет, не просто собирая звуки, ноты во фразы, она поет мысль. А такое умеет далеко не всякий певец.

А. СОКОЛОВСКИЙ,

артист ГАБТ, заслуженный артист Якутской АССР.