

рая со временем только крепнет.

В сердце певицы живут воспоминания детства, когда она слушала в юрте старика-олонхосута (народного сказителя). Слушала и запоминала родные напевы, чтобы потом вернуть все это сторицей. На протяжении фильма в объектив телекамеры несколько раз попадает маленькая якутская девочка, самозабвенно слушающая игру хомусиста. И невольно рождается ассоциация: наверное, так же внимала этим звукам в детстве наша героиня. Может быть, они определили ее жизненное назначение, и может быть, сегодня искусство Анегины Ильиной вдохновит, как знать, не эту ли девочку, заставив ее вступить на трудный, прекрасный путь служения Музыке!

И. МЕШАЛКИНА.